AÑO XII — N[illegible] BUENOS AIRES, Lunes 3 de Marzo de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDIC[illegible]



16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"D[illegible]o sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACIO[illegible]E "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNACIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL PRO[illegible]O POR ALTA TRAICION CONTRA VON KAHR Y OTROS DIRIGENTES BAVAROS LLEGA A SU CONCLUSION

JACK DEMPSEY SUFRIO UNA RECAIDA EN SU ENFERMEDAD

LA PRENSA INGLESA ELOGIA LA ACTITUD DE MR. MACDONALD

[illegible]as comunicaciones cambiadas depejarían el ambiente político de Europa

CHURCHILL DECLARA

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — La casi totalidad de [illegible]a prensa londinense comenta en términos [illegible]avorabilísimos las cartas cambiadas entre los jefes de los gabinetes inglés y [illegible]rancés y constata la oportunidad de su cambio como también la claridad de la exposición de los despectivos puntos de vista. Al mismo tiempo los diarios hacen resaltar el marcado espíritu conciliativo de que da muestra el señor Poincaré en su carta y dicen que de ello surgen halagadoras perspectivas de un arreglo definitivo.

(De la International News Service)

LONDRES, 3—La prensa, en general, elogia la correspondencia cambiada entre el primer ministro británico, señor Macdonald y el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, confiando en la posibilidad de que se celebre una conferencia entre estos dos jefes de Estado, conferencia que no tendría, sin duda alguna, otro resultado que el de solucionar antiguas diferencias, reanudando las relaciones de cordialidad entre Francia y la Gran Bretaña.

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — Comentando el texto de las cartas cambiadas entre los primeros ministros francés e inglés, señores Poincaré y Macdonald, respectivamente, los diarios de esta capital presienten la realización de una conferencia interaliada dentro de una fecha cercana.

(De la International News Service)

LONDRES, 3. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, ha declarado que las comunicaciones cambiadas entre Poincaré y el primer ministro Macdonald, son consecuencia de la política deliberada de Macdonald, tendiente a disipar la atmósfera europea en el campo de la política.

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Los diarios de esta capital aprecian debidamente la forma en que ha sido redactada la contestación de Poincaré a la nota del primer ministro británico, Mr. Macdonald, felicitándose por el hecho de que ambos jefes de gabinete avanzan sobre el terreno de una entente duradera.

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Mr. Churchill, candidato constitucional independiente por Westminster, declaró que cooperaría con los conservadores para resistir los progresos del socialismo.

(Agencia Havas)

BERLIN, 3. — Los diarios de esta capital publican los textos de las cartas cambiadas entre los jefes de los gabinetes francés e inglés, señores Poincaré y Macdonald respectivamente, sobre cuyo contenido hacen extensos y variados comentarios.

En la Unión se ha ordenado una nueva investigación sobre el petróleo

(De la International News Service)

WASHINGTON, 3. — Una comisión especial del Senado ha iniciado la investigación en las dependencias del ministerio de Justicia de los Estados Unidos, para descubrir a ciencia cierta que hay de verdad en lo que se refiere a las supuestas irregularidades relativas al asunto del petróleo de la armada y otras materias similares.

Mr. Macdonald y el desarme

(De la International News Service)

LONDRES, 3.—En algunos discursos pronunciados por el primer ministro míster Macdonald, éste ha declarado que la presente situación no cree que sea para Inglaterra la más oportuna para resolver los problemas relaciones con el desarme.

Nuevo acuerdo comercial entre Italia y Checoeslovaquia

(Agencia Havas)

ROMA, 3 — Italia y Checoeslovaquia firmaron un nuevo acuerdo comercial, por el que se acuerdan recíprocamente tarifas favorables para el intercambio de productos.

No ha sido confirmada la noticia de la partida de Rykoff

(Agencia Havas)

LONDRES, 3 — La Agencia Reuter anuncia que no hay ninguna confirmación sobre la partida de Rusia para esta capital del señor Rykoff, presidente de los Comisarios del Pueblo.

Los funerales de Wilson

Primicia de CRITICA y de la "International News Service"



Por medio de un mensajero especial, la International News Service, ha recibido especialmente para CRITICA, esta ilustración—la primera que llega a Buenos Aires—de los funerales de Wilson. — En ella aparece el cortejo fúnebre al salir de la residencia mortuoria y el féretro en hombros de los admiradores del gran político yanqui

El jefe de la revolución mejicana, de la Huerta, radicaráse en Estados Unidos

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 3. — Circulan rumores en esta ciudad, asegurando que el ex ministro de Hacienda de Méjico y dirigente de los revolucionarios mejicanos, señor Adolfo de la Huerta, piensa dirigirse a los Estados Unidos, donde fijará su residencia en el futuro.

En Estados Unidos es posible la formación de otro partido político

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3 — El banquero de esta capital, señor Frank Vanderlip, anuncia la formación inminente de otro partido político yanqui, "a no ser que el presidente Coolidge purifique el partido republicano y castigue a los que han cometido irregularidades".

Dempsey sufre una complicación en su enfermedad

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — El campeón mundial de todos los pesos Jack Dempsey, ha sufrido una seria complicación en su enfermedad y se cree que esa dolencia le durará algunos días más, pero que no es de gravedad.

Serán aumentadas las tarifas telegráficas con Perú

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — La All América Cables Company ha anunciado un aumento en sus tarifas telegráficas para el Perú, de diez centavos oro por palabra, debido a los nuevos impuestos fijados por el gobierno de esa nación sudamericana.

El Reichsbank pidió una prórroga para la conversión en oro de los billetes

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 3. — El Reichsbank pidió una prolongación hasta el 30 de septiembre, de la exención del rescate a oro, de los billetes de banco, en razón de la disminución de créditos operada por los bancos del exterior.

En Europa sintiéronse movimientos sísmicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 3. — Telegrafían de Hobart (Tasmania), que se sintió un ligero terremoto en la costa oeste, el sábado.

FUE SENTIDO EN LISBOA UN LIGERO MOVIMIENTO SISMICO

(De la International News Service)

LISBOA, 3. — Se ha sentido en esta ciudad un ligero movimiento sísmico, sin consecuencias de ninguna especie; pero que, ha sembrado la alarma en la ciudad.

Continúan las protestas por el confinamiento de Unamuno

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Los residentes sudamericanos en esta villa y corte, han pedido a sus respectivas embajadas que ejerzan su influencia ante el directorio militar de España, en favor de don Miguel de Unamuno.

INTELECTUALES Y PROFESORES FRANCESES PROYECTAN PROTESTAR CONTRA EL DESTIERRO DE UNAMUNO

(Agencia Havas)

PARIS, 3. — Numerosos intelectuales sudamericanos enviaron sus respectivas firmas a los intelectuales, profesores y artistas que tienen el proyecto de expresar su protesta vehemente por el destierro de Unamuno.

En Praga se detuvo a varios funcionarios acusados de fraudes

(De la International News Service)

CARLSDBA, 3. — Anuncian de Praga que cinco personas han sido detenidas, entre ellas tres funcionarios del gobierno de Checoeslovaquia, acusados de haber intervenido en supuestos fraudes en el petróleo perteneciente al ejército del país.

En el canal de la Mancha se desencadenó hoy un violento temporal

(De la International News Service)

DOVER, 3. — En el canal de la Mancha se ha desencadenado una violenta tempestad, que ha puesto en peligro a numerosas naves que lo atravesaban en esos momentos.

Se han recibido ya en este puerto varias llamadas de auxilio de diversas partes del canal, en las que buques de menor tonelaje se encuentran a punto de irse a pique.

Se denuncian ciertas declaraciones de Ludendorff

(De la International News Service)

BERLIN, 3. — El canciller, señor Marx, hablando ante una congregación de católicos, denunció las manifestaciones anticatólicas del general Lüdendorff, en Munich, diciendo que han sido calumnias de la peor especie.

(De la International News Service)

COLONIA, 3. — El arzobispo Schulte ha declarado que Su Santidad, en su carta encíclica, ha de refutar las manifestaciones anticatólicas hechas por el general Lüdendorff en Munich.

ECOS DEL ASUNTO DE MABELNORMAND. — Doña Edith Burn's la ama de llaves de Mabel Normand, que se encuentra detenida por la policía de Los Angeles, por cuanto se supone que declaró en falso, durante las investigaciones del atentado de que fué víctima el millonario Dines.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Se ha pedido la dentención de von Kahr y otras personalidades bávaras

(De la International News Service)

MUNICH, 3.—Prosigue la vista del proceso seguido por alta traición a los dirigentes del "coup d'etat" bávaro de noviembre del año pasado.

La defensa ha pedido la detención inmediata de von Kahr, el ex dictador bávaro y de von Losow y Seisser.

Continúan declarando los ocho dirigentes acusados, además del general Ludendorff y el dirigente fascista bávara y terminadas estas declaraciones, el jurado dictará su fallo en el asunto.

Se ha acentuado la mejoría de Dempsey

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3.—Muy mejorado se encuentra ya el campeón mundial de todos los pesos, Jack Dempsey, quien se encontraba internado en un hospital de esta ciudad, a raíz de una operación que se le practicó en días de la semana pasada.

Méjico gestiona en Estados Unidos un empréstito de 25 millones de dólares

(De la International News Service)

MEJICO, D. F. 3. — Se están realizando negociaciones en esta ciudad, para lograr un empréstito de veinticinco millones de dólares, de banqueros norteamericanos.

Las negociaciones, sin embargo, están pasando por una serie de inconvenientes, por lo que se sospecha que existe una influencia británica contraria al empréstito.

En cambio del empréstito Méjico ha ofrecido ciertas concesiones.

El general Aguilera partió para Argamasilla

(De la International News Service)

MADRID, 3. — Ha partido con dirección a Argamasilla, el general Aguilera, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Fueron numerosas las víctimas habidas en la explosión ocurrida en New Brunswick

(Agencia Havas)

NEW BRUNSWICK, 3. — El último cómputo de las víctimas habidas en la explosión e incendio de ayer en la usina de la Nixon Nitration Werks, es de 18 muertos, 8 desaparecidos y 60 heridos.

Falleció el cónsul de Francia en Málaga

(Agencia Havas)

PARIS, 3.—Comunican de Málaga que falleció en esa ciudad el cónsul de Francia, señor Hoff.

El extinto era hijo del famoso sargento Hoff, que tanto se distinguió en la guerra franco-prusiana de 1870.

El extinto ocupó también el cargo de cónsul de Francia en la ciudad de Rosario de Santa Fe.

Estudiantes lituanos impidieron un oficio religioso polaco

(Agencia Havas)

KOVNO, 3.—Un grupo numeroso de estudiantes lituanos impidió la realización del oficio religioso polaco, expulsando á los fieles de la iglesia en que se realizaba. A consecuencia del hecho resultaron algunos heridos.

Falleció el administrador del Estado Libre de Orange

(Agencia Havas)

LONDRES, 3.—Telegrafían de Bloemfontein anunciando el fallecimiento del señor Wessels, administrador del Estado Libre de Orange.

En Turquía se complica la situación del Califa

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 3. — La policía clausuró las oficinas de la Eastern Telegraph Cò.

(Agencia Havas)

ANGORA, 3.—El partido Popular aceptó por unanimidad el proyecto de ley sobre la abolición del Califato. Los elementos progresistas insistieron en la urgencia de esta abolición.

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 3. — El gobierno de Angora dió instrucciones a la policía para que vigile la casa del Califa, a fin de impedir que se lleven objetos preciosos.

LA PROXIMA CAMPAÑA ELECTORAL ITALIANA AGITA TODO EL REINO

Ante innumerables personalidades se realizó la ceremonia de la proclamación

IMPONENTE ACTO

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — Ante innumerables personalidades pertenecientes al partido fascista de todas las provincias, se realizó en el "Agusteum" la solemne ceremonia de la proclamación de los candidatos fascistas para las próximas elecciones nacionales.

Después de la ceremonia se organizó un inmenso cortejo en el cual participaron millares de personas y centenares de banderas precedidas por numerosas bandas de música. El cortejo se trasladó a Villa Borghese en donde fué saludado por el jefe del gabinete, Hon. Musolini, quien dirigió la palabra a los manifestantes siendo estruendosamente aplaudido.

LA PROCLAMACION EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL REINO FUE MUY ENTUSIASTA

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — En los puntos principales de todas las provincias de la península, se realizaron las reuniones electorales de los fascistas para la proclamación de los candidatos a las próximas elecciones legislativas.

Tods esas reuniones fueron presenciadas por millares de ciudadanos que demostraron el amyor entusiasmo. Los candidatos a diputado y las autoridades del fascismo hicieron uso de la palabra en todos los puntos donde se efectuaron esas reuniones, provocando gran entusiasmo entre el pueblo.

Se realizaron también numerosas manifestaciones que aclamaron calurosamente al rey y al Hon. Musolini. Imponentes cortejos recorrieron también las calles principales de la capital siendo aclamados por la población.

EN VARIOS DISTRITOS EL FASCISMO TRIUNFO POR GRAN MAYORIA

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — Comunicaciones recibidas de Macerata anuncian que en las elecciones administrativas realizadas en los distritos de Urbisaglia, Sginesio, Piéve Lovigliana y Monsangiusto, triunfaron por grandes mayorías de votos las listas fascistas.

Anoche partió para Londres el presidente de los soviets

(Agencia Havas)

RIGA, 3. — Fué despedido por miembros del gobierno el presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, señor Rykoff quien anoche partió para Londres, donde conferenciará personalmente con el jefe del gabinete británico, Mr. Macdonald.

Un sindicato norteamericano secará grandes pantanos en Grecia

(De la International News Service)

ATENAS, 3. — Una firma norteamericana está negociando con el gobierno un gran contrato de ingeniería, por el cual deberán secarse ciertos grandes pantanos del país, dejando el terreno en condiciones de ser cultivado.

Las minas de oro más ricas de Europa se encuentran en Rusia

(De la International News Service)

MOSCU, 3.—El profesor Gubien, ilustre hombre de ciencias ruso, a raíz de ciertas investigaciones que ha venido realizando en los yacimientos de hierro de Kursk, ha llegado a la conclusión de que en ellos, existen los más grandes depósitos de oro de Europa.

Estados Unidos aumentará la flota existente en el canal de Panamá

(De la International News Service)

WASHINGTON, 3. — El departamento de Estado de los Estados Unidos, por intermedio de la secretaría de Marina, ha anunciado que piensa aumentar el número de navíos de guerra estacionados actualmente en aguas del canal de Panamá.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 3. — La flota del Pacífico de la armada norteamericana ha llegado a este puerto, después de un crucero de dos meses y de haber tomado parte en las maniobras generales de la escuadra en el canal de Panamá.

CARNAVAL PORTEÑO Por ROJAS



A RAIZ DE UNA DENUNCIA DE "CRITICA" SOBRE UN ABUSO DE AUTORIDAD, SON PROCESADOS LOS CULPABLES

CORRECTA ACTITUD DEL COMISARIO SECCIONAL

Es un caso común y que a nadie llama la atención, el hecho de que los vigilantes, al intervenir en los distintos sucesos que se producen, tergiversen las cosas informando a su manera y según las conveniencias propias. Así ha ocurrido en un hecho de la comisaría 29, que se dió en calificar al principio, como "un atentado a la autoridad", en razón de los informes suministrados, resultando después que era todo lo contrario, es decir, un verdadero y a la vez cobarde abuso policial.

En nuestra edición de ayer informamos a nuestros lectores de un hecho ocurrido en un edificio en construcción en la calle Aguirre entre las de Bompland y Fitz Roy, donde se habían reunido varios amigos, para festejar con una cena las fiestas de carnestolendas. Cuando uno de los presentes empezó a cantar al son de una guitarra, llegaron los vigilantes Santiago Fofo y Norberto González, de la sección 29, y les dieron a una voz la orden de que se retiraran inmediatamente.

El sereno de la obra, un anciano de 57 años de edad, llamado Angel Longo, se aproximó a los agentes citados para pedirles les permitieran continuar la fiesta, pedido que fué respondido por Fofo con un golpe que lo hizo caer de bruces contra el pavimento, siendo brutalmente apaleado después, al resistirse sin violencia a marchar detenido, por una razón de fuerza mayor.

Como el comerciante Juan Bazoli interviniera para evitar se continuara la bochornosa escena, fué recibido con las armas en la mano por los agentes, que simultáneamente las descargaron sobre él, causándole heridas de alguna consideración.

Después, uno de los que presenciaban estos hechos desde la obra, arrojó una botella vacía contra los agentes, sin originarles lesión alguna.

Los vigilantes al dar cuenta de lo ocurrido tergiversaron las cosas, haciéndose figurar como víctimas de un atentado, siendo que, en realidad, eran los autores materiales.

La denuncia que publicamos la recogió debidamente el señor José Carracedo Núñez, comisario de la 29a, y al realizar distintas averiguaciones, según nos lo manifestó esta mañana, ha llegado a la conclusión de que eran verdad tales excesos, así como también la falsedad de lo informado por los dos agentes, razón por la cual ha resuelto procesar a los culpables, los vigilantes Santiago Fofo y Norberto González.

La correcta actitud del comisario aludido ha provocado, como es natural, los más encomiables comentarios dentro del vecindario, que ve así asegurados sus derechos y tranquilidad, al no permitir excesos de ninguna naturaleza.

Si todos los comisarios procedieran en la misma forma que el de la 29a., los vigilantes a sus órdenes terminarían con los abusos a que están acostumbrados por la culpable tolerancia e incuria de sus superiores.

Al puntualizar los hechos ayer, dijimos que a la esposa del comerciante Bazzoli se le había negado permiso para visitarlo. A este respecto, el señor Carracero nos manifestó que tal cosa ocurrió en su ausencia, pero que al regresar a la comisaría se lo otorgó, acompañándola después hasta el hospital Durán, donde fué internada la víctima.

Queda pues a salvo la responsabilidad que se imputó al señor Carracedo Núñez, comisario de la 29.a, al haber puesto con su correcta actitud las cosas en su lugar, procesando a los culpables de tan brutal abuso y, además CRITICA ha cumplido una vez más con su deber al velar por los intereses públicos, denunciando los excesos de los que se creen con derecho a todo por el solo hecho de vestir un uniforme policial.

UN EXTRAÑO CASO DE FIDELIDAD EQUINA

"Nikita", el héroe de un cuento de Antón Checojv tiene un émulo en plena urbe porteña. — La tragedia del "Mateo"

La crónica policial registró el sábado un accidente de tráfico que costó la vida a un pacífico e ingenuo auriga, que embestido por un automóvil, cayó desde el pescante y encontró la muerte al chocar contra la pared.

El trágico suceso se produjo a las 13 del día sábado; el malogrado auriga fué trasportado a la Morgue, mientras el vehícuol y jamelgo quedaban en la esquina de Libertad y Sarmiento, bajo la mirada más o menos vigilante del agente de facción, y allí están todavía.

El coche, desvencijado y maloliente, evidenciando una larga y proficua campaña de andanzas, allí arrumbado, ofrece la sensación de un trasto viejo; mientras tanto el hermano de Rocinante se asemeja a un arpa eólica, pues fácil tarea es contarle las costillas... tal es su estado.

Se le ha llevado alimento y hasta una cantidad de pasto seco para cama, y atado a la trasera del coche con algunos arneses, es tal su estado de inmovilidad, que por momentos se asemeja a los que están en las vidrieras de las grandes casas de artículos del ramo.

Todo esto no tendría de particular más qeu el aspecto poco grato que ofrece esa esquina transformada en caballeriza; pero lo realmente interesante, lo que obliga a pensar y hace recordar ese admirable cuento del célebre escritor ruso Antón Checof es el caballo.

Este desde el primer instante se ha negado a la ración, busca en torno suyo, hasta donde se lo permiten sus ligaduras algo que no encuentra.

Hay en su aspecto y sobre todo en su mirada, una tristeza infinita, por momentos se aflojan aun más si es posible, sus músculos y parece que va a caer sobre el colchón de pasto seco, pero no

Resultados generales de las carreras de hoy en los hipódromos provinciales

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1200 metros

1	SA TORIBIA, Goyeneche	364	344
2	Yo Lía, J. R. Cabrera	2223	901
3	Oh les, P. Cuchinelli	1412	886
4	Avichucha, E. Díaz	661	415
0	La Espía, M. Vignatti	508	305
0	Algazara, M. Romero	887	704
0	Gomina, G. Croce	47	69
0	Betise, E. Orduna	187	136
		6289	3649

No corrieron: Suerte Clavada, Saboya, Medepongas, Obrerita, Primicia Santa.
Dividendo: del 1o., $ 31 y 5.40; del 2o., 2.90 y del o3., 2.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	TARASCON 55, J. Cabrera	2504	1016
2	Trompa, E. Canesa	4266	1582
3	Samán, M. Romero	217	127
4	Elegante, M. Vignatti	813	427
0	Perí Peró, S. Guastavino	210	104
0	Nogalito, E. Díaz	1204	523
0	Mistongo, J. J. Dolan	110	64
		9324	3793

No corrieron: Obeissant, Lapidary y Sol de Sol.
Dividendo: del 1o., $ 6.70 y 2.80; del 2o., 2.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	RANTA, A. Falcetti	476	284
2	Empujón, M. Alvarez	566	293
3	Hasta Aquí, J. R. Cabrera	1039	481
4	Milagroso, P. Cuchinelli	2369	1066
0	Náutico 54, M. Vignatti	1026	566
0	Montano, J. Ger	527	344
0	Pasha Bey, P. Orcajada	708	380
0	Bleriot, O. González	220	155
0	Chicho, M. Romero	184	125
0	Puño de Oro, F. Guerrero	1376	677
0	Malita, S. Guastavino	125	85
		8616	4458

No corrieron: Roberpierre, Según Sea, Paisano e Iberita.
Dividendo: del 1o., $ 32.50 y 8.90; del 2o., 8.70 y del 3o., 6.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'2" 1|5.

Cuarta carrera — 1500 metros

1	TERRON 56, E. Canesa	1970	945
1	SISAL 54, M. Romero	1260	603
3	San Guillermo 52, Martín	776	468
4	Chalupa 54, E. Díaz	1418	782
0	Atajo 55, E. Orduna	784	428
0	Bienvenida IV 54, Falcetti	2352	1129
0	Chochó 53, J. J. Dolan	686	431
0	Chuca 51, J. Goyeneche	349	217
0	Mon Vieux 51, M. Vignatti	297	200
		9893	5203

No corrieron: Infierno, Griador, Festejante.
Dividendo: de Terrón $ 4.80 y 3.80; de Sisal, 6.50 y 4.90; del 3o., 5.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Quinta carrera — 2100 metros

1	SOLFERINO 47, Goyeneche	1831	680
2	Nombre 53, J. Alonso	6523	1535
3	Desdeñosa 47, E. Orduna	2519	1013
4	Pial de Volcao 45, Guerrero	682	317
0	Cantador 54, Baistrochi	532	244
0	Quijote 52, P. Cuchinelli	603	209
0	Motín 50, A. Croce	287	140
		12977	4138

No corrió Salinera.
Dividendo: del 1o., $ 12.70 y 4.20; del 2o., 2.90.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 2'10" 1|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1400 metros

1	GALAN, P. de la Cruz	4078	2466
2	La Trilla, D. Wadia	1809	1152
3	Paddy, D. Villamayor	6096	2868
3	Giovanotto, M. Caballero	581	456
0	Plunger, J. Toledo	370	331
0	Day by Day, Fernández	149	223
0	Franceschi, S. Greme	314	265
0	Ley II, M. Vázquez	227	263
0	Puno, R. Sánchez	378	291
		14002	8220

No corrieron: Abbessi, Colmo, Pericles, Ginés, Compadrón, Narambá, Lord Prinrose, Fred, Totó III, Panoli, Rienda Heligoland Spécula y Lengua Larga.
Dividendo: del 1o., $ 6.20 y 2.10; del 2o., 2.25; de Paddy, 2.05 y de Giovanotto, 2.35.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1	GRIFONA, R. Sánchez	3634	2239
2	India Rubia, D. Wadia	2697	1680
3	True Blue, F. Oubiña	1291	784
4	Petite Poupée, Caballero	2149	1517
0	Póstuma, Castiglioni	222	163
0	Torreja, J. Aguilera	200	223
0	Desposada, M. Reparaz	661	401
0	Fleur du Mal, Ramírez	3168	1746
0	Nebulosa XII, R. Dufor	801	613
0	Pipper Bud, R. Bagó	408	221
0	La Gitanilla, Bárcena	1339	923
0	La Tremouille, M. Guevara	504	459
0	Doña Chela, P. de la Cruz	181	141
		17219	11015

No corrieron: La Martina, Jalapa, Barricada, Nana, Chidam.
Dividendo: del 1o., $ 8.50 y 3.35; del 2o., 3.75 y del 3o., 3.95.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 3|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	JUPITER, J. Martínez	3805	2284
2	Olivero, N. Pierri	1102	736
3	NANA, R. Sánchez	652	478
4	Don David, A. Torres	6142	2659
0	Glisseur, J. Villamayor	1077	741
0	Nublado, P. de la Cruz	3805	2284
0	Don Roberto, P. Bravo	25	36
0	Uñita, S. Greme	236	103
0	Tarick, A. Saavedra	67	81
0	Lucky Boy, Anuchástegui	838	537
0	Alx, G. Morales	225	99
0	Ojeriza, N. Reparaz	1433	869
0	Piola, M. Caballero	653	277
0	It's Long, Luhilier	2201	1458
6	Habladora, F. Oubiña	498	373
0	Venenosa, N. García	1159	765
0	Polvorosa, A. Oubiña	715	427
0	Presuntuosa, N. Vázquez	2254	730
0	Loly, L. Bárcena	231	201
0	La Elena, D. Wadia	1169	948
0	Oeste, C. Ferrari	971	919
		24644	15134

No corrieron: Cuco, Megaut, Puerto Rico, Barricada, La Gitanilla, True Bule y Oleigrá.
Dividendo: del 1o., $ 11.65 y 4.95; del 2o., 11.15 y del 3o., 11.60.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Cuarta carrera—1600 metros

1	PRIMAVERAL, J. M. Peña	6608	3532
2	Comisionado, Greme	505	425
3	Cacatúa, V. Heredia	1691	773
4	Roben Red, D. Cancelaro	511	395
0	Pillito, D. Dufour	527	389
0	Marmitón, M. Rodríguez	429	374
0	Sans Culotte, Aguilera	1603	726
0	Tropezón, N. Reparaz	6390	2940
0	Pegaso, C. Ferrari	343	275
0	Frontón, N. Piva	2200	1047
0	Mi Pollo, N. de Lara	1394	682
0	Cabo Montilla, N. Olmos	1155	825
0	Primrose, L. Laporte (con C. Montilla)		
0	Piolita, A. Torres	6842	3530
0	Lady Oh, D. Villamayor	233	299
		29276	16440

No corrieron: Master Pepe, El Toro, Faquir, Nogalina, Chispita, Atada y Doña Adela.
Dividendo: del 1o., $ 7.95 y 3.90; del 2o., 17.75; del 3o., 10.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 2|5.

Quinta carrera—1400 metros

1	DON EMILIO, 56 kilos, A. Lhuillier	2094	1127
2	Susie 47, M. Reparaz	8790	3282
3	Argentinito 47, U. Nievas	2235	965
4	Siderita 44, E. Caballero	2261	1333
0	Cylleval 56, A. Torres	2763	1333
0	Mr. Dick 54, J. Arlandini	1410	974
0	Lady Valle 54, P. de la Cruz	3525	1990
0	Ticholo 46, J. Toledo	1892	1110
0	Jalapa 55, P. de la Cruz	1252	833
0	Juego Limpio 45, F. Oubiña	2336	1356
0	Compadrón 44, Fernández	4626	456
0	Litógrafo 43, A. García	944	606
0	El Condenado 43, R. García	96	96
0	Malberry 43, R. Recio	192	156
		23771	15350

No corrieron: Fidalgo, Falernum, Salomero y Fred.
Dividendo: del 1o., $ 25.15 y 7; del 2o., 3.70 y del 3o., 8.25.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Sexta carrera — 2300 metros

1	SANGRE FUERTE 53 kilos, R. Sánchez	12256	4624
2	Cíclope 55, J. M. Peña	5523	3894
3	Chimborazo 53, A. Luhillier	1533	944
4	Norabuena 52, M. Góngora	2540	1327
0	Judas 51, M. Reparaz	1105	589
0	Gaditano 49, F. García	1788	921
0	Peregrino 48, S. Greme	605	445
0	Apoliyao 48, A. Aguilera	704	463
0	Gorgorito 46, P. Nievas	1009	623
0	Arc en Ciel 46, Fernández	[illegible]	345
		33059	15071

No corrieron: Next, Tesonero, Montgomery, Magnífico, Trumpeter y Fedora.
Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 2.75; del 2o., 2.80; del 3o., 5.30.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'27".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 ENSIGN 52 k., T. Meyer, $ 33.95 y 6.25.
2 Campo Abierto 51, $ 5.10.
3 Jado 52, $ 3.45.
4 Antuco 57.
No corrieron: Juzgado, Jnt!, Tina II y Jorge Ferro.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Segunda carrera — 1400 metros

1 ANTAÑO 56 k., T. Meyer, $ 10.20 y 5.25.
2 Piafador, $ 26.75.
3 Pejerrey, $ 17.35.
4 Olvido.
No corrieron: Guido, Probo, Fulgente, Anchorena T., Hernán Cortés, Perchel, Bailarina y Ojeriza.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Tercera carrera — 1000 metros

1 CHIDAN 50 k., Ledezma, $ 7.75 y 4.60.
2 Poladosa 52, $ 4.85.
3 Brulote II 51.
4 Gualicho 55.
No corrieron: Mechero, Játropa, Pallillo, Trinchera, La Pampa, Nomansland, Púas de Oro y Nelson II.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 ANTAÑO 54 k., T. Meyer, $ 7.60 y 3.35.
2 Bulnes 51, $ 3.40.
3 Brasero 57, $ 7.50.
4 Paris Sport 57, $ 3.30.
No corrieron: Reibot, Chopino, Lagartijo, Granadero II, Contramano, Mazepa y Pterepus.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 EL COBRE 48 k., T. Meyer $25.95 y pesos 5.40.
2 Trumpeter 54, $ 5.55.
3 Criollito 56, $ 3.20.
4 Dionea 48, $ 5.75.
No corrieron: Mimbrazo, Tableau, Lo Rappel, Ziem, Boa, Careado, Delfín II, Jarfelt.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 3|5.

es así y vuelve a hacer girar sus ojos.

¿Qué busca el pobre equino?

No es necesario ahondar mucho el examen para imaginárselo: busca al amo, que desgraciadamente para ambos, no volverá a ver, y ni siquiera como el "Nikita" del cuento podrá ir a echarse sobre la tumba del que fué su compa- y enternecedora!



Raid a Chile en motocicleta

En la mañana de hoy se inició el importante raid motociclista a Chile, que tenían proyectado realizar varios socios del Moto Club Argentino.

A las 9 de la mañana, reunidos en la plaza del Congreso, fueron despedidos por el presidente de la institución citada, señor Grimolizzi, quien al efecto improvisó un pequeño discurso, en el que no dejó de augurar a los entusiastas motociclistas que realicen su tentativa con el mejor de los éxitos.

Son ellos, Pedro Perello, Ceferino Bello, Pedro y José Más y N. Carrou, quienes pilotean máquinas Harley Davidson.

A los bravos motociclistas nuestros augurios de un feliz éxito en la importante empresa que han iniciado.

Estuvieron presentes en el momento de la partida, además del señor Grimolizzi, que ya hemos citado, los señores Antorio Blanco, César Belluni, Safi Adot, P. Meyer, Augusto Scarpellini y Osvaldo Vacca.

La primera etapa que cumplirán será la que separa ésta de Pergamino.

Las elecciones de Córdoba se vieron desiertas

CORDOBA, 3 — Las elecciones realizadas ayer en esta provincia carecieron de interés, pues ni las autoridades nombradas por la junta tomaron en serio su rol. El número de votantes en esta capital llegó a 6725, sobre más de 30.000 inscriptos.

En Marcos Juárez sufragó el 20 o|o de los inscriptos o sean 426 ciudadanos, entre demócratas, socialitsas, independientes y comunistas.

En los demás departamentos fué muy escaso el número de votantes.

Esta mañana, a las 10, en el local de la legislatura se constituyó la junta electoral para la revisión de las urnas. El miércoles comenzará el recuento de sobres.

Conversando con los lectores que nos escriben

Alberto F. Cervini y Cía., Tres Arroyos.—No conocemos a esos representantes. Ustedes pueden dirigirse a cualquier agencia de informaciones de ésta.

Un asiduo lector de CRITICA.— Efectivamente, al transmitir por Radio dimos la cifra que nos pareció que había en el local. Después, en el diario publicamos el dato que proporciona la policía que es la encargada de averiguar y calcular bien sobre el número de espectadores.

E. M. V. — Esa enfermedad puede curarse radicalmente dentro del tiempo que usted indica. Naturalmente, depende todo del régimen de curación que haga, condiciones de vida, estado de ánimo, etc. No será demás que usted consulte a un médico. En el consultorio gratuito de CRITICA se atiende desde las 18 a las 20, todos los días.

Un viejo matarife.— A la primera pregunta: No se corre ningún riesgo. No puede haber mala fe en el peso de la balanza.

A la segunda pregunta: Depende del estado de la hacienda. Nosotros creemos que en el mercado las operaciones se hacen con buena fe y para evitar el engaño lo más conveniente es entenderse con un buen consignatario que le defienda honradamente sus intereses.

A los vecinos del conventillo de la calle Carlos Pellegrini 1442. — Pasen por esta redacción y hablaremos al respecto.

ESTA MAÑANA A LAS 9 CELEBRO UNA REUNION PRECIPITADA EL BLOQUE "PELUDISTA"

Proclamación de algunos candidatos a diputados

Con toda urgencia fueron citados esta mañana, a primera hora, los convencionales "peludistas" que en la reunión celebrada el viernes pasado habían resuelto reunirse el próximo miércoles a fin de elegir los candidatos a diputado que sostendrán de acuerdo con las insinuaciones recibidas del cacique de la calle Brasil.

Parece que esta precipitación responde al deseo expresado por el señor Irigoyen de conocer a la brevedad posible el estado de ánimo de sus incondicionales adictos y saber con alguna seguridad el número de convencionales que obedecen a su tenebrosa política.

A la hora indicada, 9 de la mañana, empezaron a caer al salón de la calle Chile, los más ardientes adoradores del ídolo de la calle Brasil, entre los que figura el señor Juan Vaccarezza, convencional de la 7a. y empleado del Arsenal de Guerra, que con toda impudicia se dice portavoz del señor Irigoyen.

El número de los presentes a esta reunión era reducido, atribuyéndose esto a la circunstancia de ser día feriado y la hora bastante inopotruna para los que habían tenido que formar en comparsas y centros gauchescos. Sin embargo, la reunión se realizó bajo la presidencia del convencional Vallatti, entrando los presentes, previos algunos discursos sobre la solidaridad y la lealtad a que deben someterse en nombre de los postulados de la Unión Cívica Radical, a considerar la conveniencia de incluir en la lista que confeccionarían a los candidatos propuestos por los subordinados del Peludo.

Para evitar dificultades el bloque usará el procedimiento de las votaciones, aceptándose únicamente aquellos candidatos que obtengan las dos terceras partes de votos.

Algunas candidaturas—

Aunque no conocemos el resultado de esta "magna asamblea peludista" por las reservas que se guardan, podemos adelantar que en la lista figurarán los siguientes candidatos: Luis Peluffo, Pedro Hispa, Guillermo Fonrouge, Héctor Bergalli, Pedro Podestá, Víctor Guillot, Pedro Bidegain, Aníbal Mohando, Guillermo Sullivan, Luis Alvarez, Juan C. Hiriart, y algunos otros conspicuos representantes de la flora peludista.

Si esta lista triunfara en la convención, los candidatos se verían avocados al grave problema de tener que instalar su comité de la capital, pues el actual no funcionaría para patrocinar estas candidaturas, que ante el electorado significan nulidad, ignorancia y analfabetismo.

El señor Peluffo anda pregonando por todas partes que será un diputado de primera fila y tiene la audacia de querer codearse con Lisandro de la Torre, Sánchez Sorondo, Moreno, de Tomaso, etc. Solamente a este microcéfalo se le ocurre, que con ser diputado habrá borrado todo su pasado de humillaciones sin límites.

SE SABE QUIEN ES Y SE BUSCA A LA MADRE DEL NIÑO ABANDONADO EN EL AUTOMOVIL

Los vecinos de la casa calle Córdoba 1455 refieren detalles interesantes de Elena Díaz— ¿Donde se encuentra Elena?

HAY MUCHOS INTERESADOS POR EL NIÑO

El comisario de la sección 16, ha llevado a su domicilio particular al niño abandonado dentro de un automóvil, en las circunstancias ya conocidas. La familia del señor Finili lo atiende solícitamente y Enriquito Díaz, el infortunado niño, va de unos brazos a otros, recibiendo las caricias de todos. Sin embargo, el niño llora. Le falta algo. Apenas si sabe decir unas cuantas palabras, pero entre éstas hay una que pronuncia bien: "¡mamita!"—dice llorando el niñito, mientras trata de desprenderse de unos brazos que desconoce. Enriquito está ahora triste. Nada le halaga. Nada le llama la atención, ni siquiera los juguetes de carnaval que asombran y distraen a los pibes de su edad.

El pibe llora delante de Giachetti que lo enfoca. "¡Mamita!", dice, como si saliera dicho grito del fondo de su corazón

La madre del niño abandonado—

Se sabe ya quien es la madre del niño abandonado. Se llama Elena Díaz. Lo que no se sabe es por qué lo abandonó.



Enseguida se muestra más confiado en los brazos de la señora suegra del comisario de la 16.a. Esto no obstante, el pibe llora y llama a su mamita

Tampoco se sabe dónde ella se encuentra, habiendo resultado infructuosas las averiguaciones hechas hasta el momento.

Elena Díaz, la madre de Enriquito, es una joven de 23 años. Es alta, delgada, de cabello negro, ojos negros, cejas arqueadas, nariz recta, boca regular, tez de un blanco pálido. Es una persona educada que se expresa bien, viste con elegancia. Hasta hace pocos días estaba colocada de ama de llaves en una casa de familia de la capital en su residencia de Adrogué, calle Rodríguez Campos.

De allí desapareció hace pocos días sin saberse más de ella. Elena hace más de dos años que se encuentra en Buenos Aires. Es nativa de Rosario de Santa Fe, donde vive su madre, que ejerce de partera en dicha ciudad.

Cómo fué a dar el chico a la calle Córdoba 1455—

En el carnaval anterior presentóse un día en la casa calle Córdoba 1455, Elena Díaz y su hijo. Buscaba una señora para que cuidara a Enriquito. Trató y dejó el niño. A los pocos días, viendo Elena que aquella señora no cuidaba con esmero a su hijo, se lo retiró y al despedirse salióle al paso, en la misma casa, doña María Natale, otra vecina de la casa y le dijo que ella se lo cuidaría bien, alimentándolo con mamadera. Se relacionaron, entonces, Elena con doña María Natale. Esta le cobraba cuarenta pesos por mes, que aquélla pagaba por mes adelantado. Elena iba frecuentemente a la calle Córdoba a ver a su hijito y estaba muy conforme de verlo criado. Quedaba allí algunas horas y se había hecho simpática a las demás vecinas de la casa con quienes conversaba siempre. Las vecinas solían darle bromas. Como Elena es joven y buena moza, las vecinas le decían que alguna vez se casaría y abandonaría al chico. "Jamás—contestaba ella,—es mi hijo y no lo dejaré nunca. Lo haré esudiar porque quiero que sea doctor". Se abrazaba, entonces, a su hijo y lo besaba cariñosamente.

El jueves anterior—

El jueves pasado Elena fué a la calle Córdoba 1455 y pidió que le arreglaran el chico que lo llevaría a pasear. Serían las 17.30 de la tarde. Se vistió a Enriquito y momentos después salía éste en compañía de su mamá.

Nada se notaba en el semblante de Elena, como que hubiera tomado una resolución sobre su hijo.

Volveré a traerlo dentro de dos horas, dijo al despedirse. La familia Natale esperó el regreso de Elena hasta las 23 horas. Como no llegara temieron que pudiera haberle ocurrido algo.

Al día siguiente: una carta—

El viernes a las 18, la familia Natale recibió una carta de Elena, fechada en el día en ésta. Después de agradecerle a la señora Natale lo que había hecho por su hijo, le manifestaba que había resuelto retirárselo por no tener con qué abonarle la mensualidad.

Una carta corta y sencilla. No decía nada que hiciera sospechar algo grave. La carta produjo en los vecinos una penosa impresión.

¿Por qué se lo llevó Elena al niño?

¿Acaso alguien le había apurado el pago? Nada de eso ocurrió. Muy al contrario. Si Elena hubiera manifestado verbalmente lo que decía en la carta, todas las vecinas de la casa de la calle Córdoba se hubieran aprestado a ayudarla en toda forma. Tanta simptía tenían por ella, y tanto cariño tenían a su hijito que con sus gracias encantaba a todos los vecinos.

La opinión de los vecinos—.

En la casa de la calle Córdoba 1455 no se habla de otra cosa sino de Enriquito. Cada vecina hace el comentario a su paladar. Todos se extrañan la conducta de Elena. Esta, jamás manifestó el misterio que rodeaba su vida, como jamás dijo tampoco quién era el padre de Enriquito.

¿Novela? ¿Un amor desgraciado?

De labios de Elena no se escuchó nunca una palabra de protesta. Había en su semblante una algo de tristeza que nadie trataba de averiguar, porque, posiblemente, la madre de Enriquito no daba lugar a averiguaciones sobre su vida. La abuela de Enriquito vino de Rosario hace varios meses a ver a su nieto. Tampoco por esta señora pudieron los vecinos descorrer el velo de misterio sobre la vida de Elena.

¿Qué se hará con Enriquito?

Hay muchos interesados por el niño abandonado. Es un rubiecito de ojos negros, como la madre, que se hace querer de todos los que lo ven. Han ido por la comisaría muchas personas a verlo y "a buscarlo". El comisario lo tiene con él y parece difícil que lo largue.

Entre los interesados por llevárselo está la familia que lo cuidaba, la que se cree con derecho a tenerlo.

—Lo he tenido conmigo un año, dice doña María Natale, y me parece que si hay justicia no se lo han de dar a nadie sino a mí.

La buena señora hará gestiones ante el juez para que le sea entregado Enriquito, comprometiéndose a criarlo y a educarlo.

¿Dónde está la madre?—

Se espera que Elena aparezca. No es posible que haya dejado para siempre a su hijito por quien demostró siempre



Enriquito Díaz llora. Una sobrina del señor comisario lo alza y le entretiene mirando unos pájaros. Pero Enriquito no quiere saber nada.

el amor entrañable de todas las madres. ¿Le habrá ocurrido algo? ¿No tenía, en verdad, quién la ayudara? Los vecinos de la calle Córdoba 1455 quieren ver a Elena y hablar con ella.

Es de esperar que Elena sea encontrada de un momento a otro y que el abandono del niño quede esclarecido con la declaración de la madre.

EL CARNAVAL SE FESTEJA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES SE DIVIERTE

ALEGRIA DE CARNAVAL

Los "aplanadores", los "cachiporreros" y los "curdas"

Buenos Aires se divierte. ¡Alegría! ¡Alegría!... Desde ayer hay más de cien camas en los hospitales que han sido ocupadas por las víctimas del carnaval rojo que festejan los "muchachos atropelladores" ¡Alegría !¡Alegría! A los vigilantes se les han cansado los brazos de llevar borrachos a la rastra, y los calabozos ya están repletos. Anticipábamos ayer ésta cosecha sangrienta. Nuestra experiencia ponía en guardia a los que viven desprevenidos las horas de placer que se da en estos días la población de Buenos Aires. Para pasar indemne una fiesta en la capital, lo mejor es quedarse en casa y cerrar puertas y ventanas. Ahora, que los vecinos de al lado; jóvenes traviesos y ocurrentes pueden partirle al cabeza con un ladrillo desde la azotea. Por eso aconsejaríamos que después de cerrar las puertas ,se tienda el toldo en el patio. Buenos Aires se divierte a palos. "Corre la pólvora" como los árabes, o baila la "danza de las hachas" dejando en el suelo coágulos de sangre. No obstante nuestro conocimiento especial del resultado trágico de estas fiestas, hemos de confesar que nos ha sorprendido el tremendo porcentaje. Destacaremos de esta estadística fant;stica a los automóviles.

El nuevo argot de la muchachada bien que atropella a las gentes por sport, le ha dado un nombre a estos héroes del volante. Les llaman los "aplanadores" y ayer se han divertido de lo lindo. Una grande, enorme garufa, de que se han contagiado también los chauffeurs.

Las víctimas elegidas son menores: los prefieren a los adultos porque, en casos fatales, el sumario acusa un atenuante. Son niños: la imprudencia los ha echado debajo de las ruedas...

Van aquí esas desdichadas criaturas, en forma sintética: son muchos, pero los que damos apenas si alcanzan a una cuarta parte de los atropellados.

Helos aquí. ¡Llénate de orgullo, "aplanador" pertinaz! La faena ha sido gloriosa... pero algún día, un "loco lindo" como tú, hará con tu hijo lo que hiciste con los ajenos.

Esta lista se la dedicamos al Intendente y al jefe de policía:

1o. Pedro Bruzzone, menor, le pasaron por encima con un auto en Sarmiento al 3560. Al Hospital de Niños.

2o. Teresa Taboada ,en Rivadavia al 6035. A la Asistencia.

3o. Luis Rodríguez, 13 años. Al hospital Durand.

4o. Margarita Calvo, 14 años. Canning y Camargo. A la Asistencia.

5o. Ricardo Caputti, calle Aguirre al 673. Heridas graves. Quedó casi aplastado por el auto. Al hospital.

6o. Constantino Héctor, Victoria al 400. A la Asistencia.

7o. Rosario Prupato, menor, diversas heridas. A la Asistencia.

8o. Edgard Fernnestay, en Av. Montes de Oca, herido en la cabeza. Al hospital.

9o. Samuel Sigal, 11 años, Triunvirato al 736. Heridas graves. Al hospital.

10o. Tomás Fernández, menor, en calle Cangallo, heridas de consideración. A la Asistencia.

11o. Gregorio Martínez, menor en calle Córdoba 1346 ,heridas graves en el cuerpo. Al hospital.

12o. Pedro M. Notale, menor, en calle Rioja 1387. Heridas en los brazos. A la Asistencia.

.. ..

Creemos que con esta docena de niños, atropellados todos por automóviles en el día de ayer, bastan para ilustrar la página brillante del primer día de carnaval. La hazaña de los "aplanadores" es elocuente. Descontamos a los heridos leves y a los que se ignoran; descontamos por falta material de espacio a los diez mil incidentes sangrientos.

Los hospitales han tenido ayer un trabajo abrumador. Cada cuadra de Buenos Aires ha visto un incidente sangriento. Tiros, puñaladas, puñetazos, palos y bofetones. La ciudad se ha estremecido como en una batalla gigantesca. Las ruedas de los autos han quedado rojas de aplastar transeuntes. El algodón se ha gastado como las serpentinas. Las agujas de la cirugía han cosido ayer por metros la piel humana abierta a golpes y cuchilladas. Buenos Aires se divierte. ¡Alegría! ¡Alegría!

De todo ese desastre horrendo hemos querido destacar nada más que a los niños.

La carne sagrada, tampoco mereció respeto. Los "aplanadores" los prefieren como plato delicado de sus correrías heroicas.

Pensamos en tanto con profunda tristeza que quedan cuatro días de fiesta y que todavía andan niños por las calles.

EL CORSO OFICIAL BATIO EL RECORD DE COCHES

Hablar acerca del rotundo éxito conquistado por los miembros de la comisión organizadora de este corso, en su primer noche, creemos que sea trabajo inútil. Los millares de personas que concurrieron al mismo fueron los mejores jueces, pues todos por igual solo tuvieron palabras de elogio para los señores que forman dicha comisión.

La circulación de coches—

Una demostración del éxito de este corso es la siguiente: a las 22 era imposible dar un paso en toda la extensión del mismo, que como se sabe, abarca la Avenida de Mayo desde Bolivar a Plaza del Congreso y Rivadavia de Callao a Azcuénaga. La buena distribución del personal de servicio trajo por resultado que se respetaran todas las disposiciones adoptadas por la comisión, a pesar de la poca contribución que como en años anteriores, ha prestado la policía de la capital.

Un record de entradas—

Al efectuarse el recuento de los ingresos percibidos en concepto de permiso de entrada para los peatones, la comisión pudo constatar el éxito de su obra, al comprobar que se había batido el record de las entradas vendidas en los años anteriores. Si tal ha sido el resultado de la primera noche, es dado esperar que éste irá en aumento, dado el entusiasmo que reina y los fines benéficos que el mismo representa para la Asistencia Pública.

Es criticable, desde todo punto de vista, la actitud antipática que siempre adopta la policía de la capital, cuando sus servicios son necesarios para que el orden sea respetado, en el corso oficial de Buenos Aires.

A pesar de las órdenes superiores, impartidas, y de la labor desarrollada por el comisario inspector, señor Moreyra, numerosos han sido los tropiezos con que se ha encontrado la comisión, ante la negligencia de los agentes y empleados policiales, al negarse a prestar sus servicios cuando eran más necesarios.

Es condenable esta actitud, pues habla muy poco en favor de una repartición que debería tener tanto interés como tienen sus miembros organizadores, en el mejor éxito del corso, del momento que el producto líquido que el mismo arroje irá a beneficiar los ingresos de los hospitales municipales, de quienes todos, cuando menos lo esperamos, podemos necesitar.

Es dado esperar que estas anomalías no se vuelvan a repetir por el buen nombre de la repartición policial, manoseada por los malos agentes y los pretensiosos tinterillos de oficialitos, que se creen, con la sola obligación de lucir sus siluetas de "fifís" ante las miradas de las damas.

EN BELGRANO SE REALIZO EL CORSO CON GRAN LUCIMIENTO

Como se esperaba, el corso de la calle Cabildo fué coronado con el mejor de los éxitos, cumpliéndose así las aspiraciones de las personas que fueron encargadas de la organización del mismo. A la hora de encenderse las luces, ya una larga hilera de carruajes esperaba el turno para iniciar el desfile, que culminó a las 22, con tal aglomeración de carruajes y automóviles que la marcha se efectuaba lentamente.

La iluminación de este corso también merece sus elogios, pues ha sido arreglado en forma que dejaba una bonita impresión. Discos y guirnaldas repartidos en toda la extensión, daban la sensación de encontrarse en pleno día. La animación desbordó en todas sus manifestaciones, pudiéndose notar una mayor cultura en el público de las aceras, que parece se va compenetrando de que no se necesita ser grosero e insolente para poder divertirse.

El doctor Pedro de la Torre fué felicitado por los vecinos caracterizados de la parroquia, por el brillante éxito del corso inaugural, resultado que se espera mejorar en las noches subsiguientes.

MUCHO PUBLICO REUNIO EL CORSO DE FLORES

Lucido resultó el corso de Flores en la primera noche de carnaval. A pesar del largo recorrido que dicho corso tiene, el numeroso público estacionado en ambas aceras de la calle Rivadavia, contribuyó a que se mantuviera el entusiasmo hasta después de las 24.

Ocupaban el largo corso una buena iluminación y carros adornados con exquisito gusto, entre los cuales se destacaba uno representando el arco iris.

Los palcos estaban muy concurridos y el juego de serpentinas y flores no decayó un solo momento.

Desfilaron comparsas y máscaras. Un oso tirado por dos negros, uno de ellos muy original por tener el cabello rubio, provocó la general admiración del público. Una jirafa, un mono y muchísimos cocoliches y moreiras que hacían de las suyas, motivaban la alegría de grandes y de chicos.

Sultanas, odaliscas, aldeanas, manolas y bayaderas, lucían vistosos disfraces que aumentaban la alegría del gran conjunto.

POR LOS OTROS CORSOS

En Villa Urquiza—

Como en años anteriores el mejor de los éxitos coronó la realización del corso de Villa Urquiza. Los palcos fueron adquiridos en su totalidad y una caravana interminable de coches y automóviles ocupados por elegantes ninfas, dió una alegría extraordinaria al festival.

Boca—

Animadísimo resultó el corso de este barrio. La calle Almirante Brown de Pedro Mendoza a Tunuyán fué ocupada totalmente por peatones, quienes transportaban alegres máscaras que con sus gritos y sus gracias hacían la alegría del ambiente.

Numerosos palcos ocupados por familias de la localidad fueron adornados elegantemente, mereciendo elogios de la concurrencia, que fué numerosísima. El palco de la comisión estuvo en constante labor, demostrando con ello el celo de sus miembros para el mejor éxito del corso.

Villa Devoto—

Con el mejor de los éxitos se realizó anoche el primer corso de carnaval en Villa Devoto. La animación que siempre ha sido característica de este pueblo, volvió a ponerse a prueba reinando la mayor armonía y divirtiéndose en forma todos sus concurrentes.

La comisión organizadora que actúa bajo la presidencia del señor Juan P. Sánchez, se ha hecho acreedora al agradecimiento de los pobladores de este elegante pueblo, por su celo demostrado y por el éxito conquistado en la primera noche del corso, que se espera se repetirá en las sucesivas.

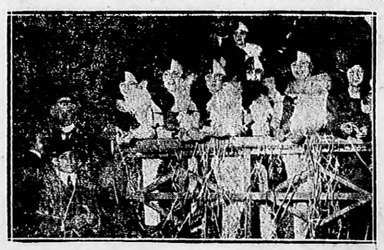
Parque de los Patricios—

Animado fué el corso del parque de los Patricios, que se realizó anoche en la calle Rioja de Chiclana a Caseros y por ésta hasta Catamarca. Como en años anteriores, numeroso fué el público que asistió al mismo, el que se divirtió en forma, dando un bonito ejemplo en lo que a cultura se refiere. Los palcos fueron ocupados totalmente por familias, las que dieron mayor realce a las tradicionales fiestas.

Avenida Montes de Oca—

Lucido resultó el corso organizado en la calle Montes de Oca desde Río Cuarto hasta Australia. Desde temprano una larga caravana de carruajes ocupó en toda su extensión esta avenida, en la que reinó la alegría por doquier, jugándose con serpentinas hasta pasadas las 12.30.

Numerosos palcos ocupados totalmente por distinguidas familias alegraron con su presencia el mejor éxito de este corso, que tiene por fin ayudar con el producido de su beneficio a la Cruz Roja, el hospital Rawson y el Consejo Escolar No. 5.



Todas caritas alegres y sonrientes ante la máquina fotográfica de nuestro "chasirette". Este fué uno de los palcos de la Avenida de Mayo que más llamó la atención por las caritas lindas de sus ocupantes



"Las colombinas", otro de los palcos que fué admirado por la elegancia del bello conjunto que lo ocupaba

Un conjuntos de simpáticas máscaras que llamaron su atención por la originalidad de sus disfraces



Elegantes disfraces que ocultan bellas damas que asistieron al baile de la Opera

EN LOS TEATROS LLAMAN LA ATENCION MUCHOS DISFRACES



Los ojos de esta dama se asustaron ante los fogonazos del magnesio.



La belleza del disfraz se une a la belleza de quien lo lleva.



La ingenuidad de esta mascarita se nota en la dulzura de su mirada...



Un disfraz tentador y una muñeca más tentadora todavía...



Linda mascarita que asistió al baile de la Opera



Un disfraz interesante que fué admirado por los concurrentes de la Opera

AIRES CON RELATIVA ANIMACION

Primer día de holgorio

Ayer—primer día de carnaval—la gente de Buenos Aires lanzóse a las calles de nuestra gran metrópoli para celebrar dignamente y de acuerdo a sus costumbres, las populares y tradicionales fiestas de carnestolendas.

Los numerosos corsos organizados, consiguieron el mejor de los éxitos, dada la enorme concurrencia de peatones y del público alegre que rindió homenaje a Dios Momo.

El corso oficial de Buenos Aires fué, como esperábamos, el "clou" de la fiesta. Su ornamentación e iluminación fué admirable y elogiada por los centenares de miles de personas que en interminables caravanas lo recorrieron, ya en automóvil o carruaje, y el más modesto a pie, en toda su extención, mostrándose maravillados de la labor desplegada por la Dirección de Alumbrado, repartición municipal encargada de dichos trabajos.

Los corsos seccionales de acuerdo a las esperanzas manifestadas por sus organizadores, han tenido un éxito sorprendente, superando todos los cálculos hechos de antemano, acerca del resultado.

Los teatros y sociedades que organizaron bailes, pudieron contar con mayor afluencia de público, repitiéndose los éxitos de la noche anterior, donde en todas las salas reinó la alegría y se bailó hasta las primeras horas de la madrugada de hoy.



Aspecto que presentaba la sala del teatro Coliseo, durante el baile realizado anoche

Italiana, Paraná 555; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; Unión de Amigos, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Oar; segundo premio, Eva Dolly Martín; primer premio bailarín a Carlos Daque; primer premio bailarina, a María Salud Cuete.

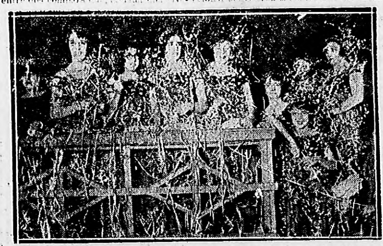
Esta tarde se efectuará el segundo baile...

belicosas comparsas de candomberos de antaño y, que verdad es aquello de: todo tiempo pasado fué mejor.

Los candomberos de la época de nuestra niñez... pero divertidos

tran es la velocidad... Para correr no tienen precio. Tal es lo que ha pasado entre dos comparsitas llamada una "Ne-

pero no hubo más, hasta que pocas horas después en que empleados de la seccional detuvieron a cuatro sujetos en in-



"Flor de durazno". Palco de la Avenida de Mayo, ocupado por el simpático grupo de niñas que se aprencian en las fotografías

guito qué quelés? y otra que ni nombre... las que se encontraron en Cayena y Espinosa, armando feroz algarabía,

dagación.

Pero, ¡qué diferencia! Hace 25 se hubieran liquidado una docena...

El palco de "Las reinas de las cintas" que llamó la atención a todos los que concurrieron al corso oficial de Bs. Aires





Un deseo de salir retratadas se nota en la mirada de todas estas niñas que esperan el momento en que nuestro "chasirette" las enfoque. He aquí satisfechos sus deseos..



He aquí una bella japonesa acompañada de su japonés y de su secretaria

POR LAS SOCIEDADES Y CENTROS RECREATIVOS

Anoche, continuaron realizando sus anunciados festivales numerosas sociedades y centros recreativos, viéndose todos ellos muy animados y concurridos, bailándose hasta las primeras horas de esta madrugada.

He aquí las que realizarán sus fiestas:

Esta noche—

Juventud Asturiana Siero y Noreña, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Palais de Glase, en su local, Leandro N. Alem y Junín; La Dalia, Butterfly, La Rusticana, El Rosedal, Los Inmortales, Porteño y La Rusticana Primitiva, en fusión, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Los Rebeldes, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana Paraná 555 y Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534.

Mañana por la tarde—

Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Club Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Centro Recreativo Talía, en el Asilo Falcón, Rioja 668; Club Social Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; Ocean Club, en La Argentina, Rodríguez Peña 354 y Jóvenes Amantes al Triunfo, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Mañana por la noche—

Club Social Eslava, en el Pabellón de las Rosas, Avenida Alvear entre Tagle y Bustamante; Los Rebeldes, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club Social C. Z. y Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Palais de Glace, en su local social, Leandro N. Alem y Junín; La Dalia, La Rusticana, Porteño, Los Rosedales, Buttercy, Los Inmortales y La Rusticana Primitiva, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Shimmy Dancing Club, en la Colonia

El concurso de máscaras infantiles en el teatro Cervantes—

Como se esperaba, la sala del teatro Cervantes resultó pequeña para dar cabida al mundo infantil que concurrió al festival danzante organizado en su honor.

Un bullicio infernal hacían las alegres e infantiles máscaras que, acompañadas de miembros de su familia, asistieron al primer baile para optar a los premios asignados, en la siguiente forma:

Primer premio. Original: al niño Eduardo Wilson; belleza, a Ofelia Sara

Interesantes máscaras que asistieron al baile de disfrazas y fantasía realizado anoche en el teatro Cervantes

que, dado el éxito del primero, alcanzará grandes proporciones. De acuerdo a lo resuelto por la empresa del teatro, hoy se adjudicarán otros cinco premios a distintas máscaras.

En el club de Flores, se realizó un concurso infantil—

El club social de Flores ha organizado, para los días de carnaval y en las horas de la tarde, un concurso infantil, para los niños de sus asociados.

Ayer se realizó el primer festival y como se esperaza, el mejor de los éxitos coronó el mismo. Numerosas máscaras alegraron con sus gracias el ambiente, dando una impresión favorable a los jurados los siguientes niños:

Luis XII, Julián Estévez; Barquillero andaluz, María Estrada; Oberón, rey de las Hadas, Eva Fullermuller; Perla, Arcidi Palagón; Bailarina egipcia, Marta Gra; Pompadour, Ofelia R. del Campillo; Pescadito, Coquita Sara Escalada; Samaritana, Nazarena D. Sisco; Jockey, Pedro A. Reina; Musolino, E. Frega; Compadrito, Domingo Frega; Estrella de Mar, Marta Ríos; Pierrot, Edith Ríos; Sota de Oros, Juana Cueto; Billiken, Armanda Hernández; Reina mora, Elisa Rena; Esclava, Beatriz Rena; Turco, Roberto Petri; Shimmy, Beatriz Castilla; Jazz Band, José María Auzoriaga; Mariposa marrón, María W. García; Don Quijote y Sancho, Osvaldo y Hernando Pérez Pardo; pareja Luis XV, Azucena y Ventura Estévez; Niño Jesús, Flavia Arata y Esclava de Nerón, Casimira Barrero.

ESTOS NEGROS FALSIFICADOS...!

Las sociedades de Negros del Congo, han reemplazado entre nosotros a las

y sobre todo cumplidores: guay de aquél a quien se la jurasen... por lo menos tenía para una quincena de hospital.

¿Quién no recuerda haber leído en las crónicas policiales sendas descripciones de verdaderos combates?

Pero los candomberos pasaron; la policía persiguiéndolos sin descanso, logró su desaparición. Hoy sólo son murgas, con sus cantos obscenos, grupos de clowns que luego de las pruebas pasan el

Otro de los grupos que llamaron la atención en el baile del Cervantes, por la originalidad de las máscaras

plato... y algunos centros de negros, pero, ni negros auténticos, pintados en su mayoría, que quieren parecerse a los de antaño, pero inútilmente...

Estos de ahora se pasan el año amenazándose y cuando llega el momento de probar su valor lo único que demues-

pero en cuanto intervino un agente pusieron pies en polvorosa y hasta la fecha...

Durante la "parodia del combate" sonaron tres disparos de revólver. Y luego el agente Juan Alberti fué recibido con dos tiros que no dieron en el blanco,

ternidad exclusiva al ministro de la guerra; y, aunque la responsabilidad y la paternidad corresponden a ambos, la limitación en la censura es la mejor prueba del respeto que infunde la personalidad del señor Serrato y del temor del desprestigio para las prédicas que lo rocen. Por

Reina un completo desorden administrativo en C. Rivadavia

(De nuestro Corresponsal)

Hemos recibido de nuestro corresponsal en Comodoro Rivadavia la transcripción del siguiente petitorio dirigido al Ministro del Interior y que pone de relieve la situación en los territorios del Sud:

Comodoro Rivadavia, Marzo 1.

"Los suscriptos, miembros del Consejo Municipal de Comodoro Rivadavia se dirigen respetuosamente a V. E. para hacerle saber la situación de la comuna manejada por una mayoría municipal sin escrúpulos y sin más guía que el beneficiarse personalmente de la situación que se han creado antes de que se produzca la terminación del mandato de algunos concejales que traería la pérdida de sus posiciones. En un telegrama dirigido por los suscriptos en la fecha, al Sr. Gobernador del territorio damos cuenta detallada de todos los hechos que ponen de relieve la escandalosa administración de los bienes comunales efectuada por esa mayoría municipal que jamás sancionó un acto que fuera beneficioso a los intereses generales y sí a los privados de los miembros que la componen. A todos los actos delictuosos cometidos ya y que el Sr. Gobernador conoce, se puede agregar la sanción favorable recaída anteayer de una concesión vergonzosa de servicio de alumbrado por veinticinco años y en condiciones leoninas. Dos miembros del concejo que aprobaron tal negocio están vinculados con el concesionario. El Sr. ministro de Agricultura en su visita ha podido darse cuenta exacta de la inmoralidad de estas autoridades. En consecuencia, solicitamos conociendo el criterio ecuánime de V. E. se digne decretar una intervención amplia a esta comuna e invalidar los actos sancionados por ella últimamente y proceder a la reapertura del padrón electoral antes de las elecciones que deberán efectuarse en abril, pues el actual concejo, elegido desde hace dos años debe caducar ahora y además adolece de todos los vicios imaginables. Tal es el anhelo que hoy tienen todos los habitantes conscientes y dignos de este pueblo que son acreedores de mejor suerte y que esperan justicia de la acción sabia y caracterizada de S. E. Saludamos al Sr. Ministro con nuestra respetuosa consideración: Dr. Pastor E. Schneider, Ernesto E. Pérez.

Los niños que ayer visitaron nuestra casa



Los niños que son nuestros sinceros amigos, no han querido dejar pasar el carnaval sin venir a visitar nuestra casa. He aquí parte de los que en el día de ayer han venido a este hogar, que es el suyo, a saludarnos

VIENDO PASAR

El alegato de Alba—

El ex ministro Alba ha formulado en las columnas de "La Nación" un elocuente alegato que ha de interesar a los lectores de la actualidad española. Después de calificar duramente los actos realizados por el Directorio, el desterrado por la arbitrariedad del militarote que se ha apoderado del mando nos dice cómo se han hecho las cosas y cómo se prepara una revolución que probablemente ha de temer el primer figurón del retablo. "Después de cinco meses de obstinado silencio—ha dicho el ex ministro—me dirijo a los lectores de América para decir lo que ya no debo callar por más tiempo". Y a seguida, el señor Alba nos dice que el confinamiento de don Miguel de Unamuno es una insigne torpeza. "El caso de Unamuno—se nos dice en eso interesante alegato—es una prueba más del espíritu regresivo y de la bárbara intolerancia con que se pretende a estas horas gobernar a España en medio del asombro de los pueblos cultos. El destierro del profesor benemérito, por una carta ni siquiera destinada a la publicidad, en la cual nuevamente me defendía y me amparaba su alta autoridad moral, es otra página que recuerda sus campañas memorables y eleva más y más su generosa e hidalga figura, ante la cual me descubro emocionado y agradecido para toda la vida". Y hablando del problema de Marruecos, qué predicciones las que nos hace el político que dentro de poco hemos de ver en la capital del reino. "En la primavera los moros han de reanudar la campaña intensamente. Ahora dominan el campo y ningún soldado osa sacar la cabeza de las posiciones sin recibir un tiro. El gobierno—el de un militar—se conforma con que los periódicos no digan nada, lo que es algo como tapar la realidad escondiéndose la cabeza bajo un ala. Entretanto, una espantosa crisis financiera, industrial y comercial, se adueña de la nación, viviéndose en un momento de colapso que es efecto automático del terror como sistema de gobierno."

Con las horas contadas—

Las propias torpezas han contado las horas al Directorio que se ha apoderado de la nación y eso se ve en el tono que han adoptado los enemigos de la cuartelada de hace cinco meses. Alba rompe el silencio para decir lo que conviene a su rehabilitación, Unamuno clama como nunca clamara, los diarios se expresan en un tono en que no es posible notar la menor confianza en el gobierno del general y hasta se dice que el viaje del rey con su Mussolini a tierras de Italia no ha sido más que una tontería de la cual la nación no ha sacado el provecho más mínimo. Unos días más y el gobierno de los militarotes tendrá que salir para sus cuarteles, dejando una labor tan difícil, tan complicada, tan superior a las fuerzas de un militar, a los que aprendieron las cosas de la política en el accidente de todos los días. Y no dude nadie de que así ha terminado la calaverada del pintoresco marqués. El rey, a menos que quiera divorciarse de la nación, tendrá que retirar su confianza al general Primo de Rivera y decir que para payasadas basta con las llevadas a término infeliz por los que desataron el vendaval de Melilla. De lo que surge la conclusión—conclusión que también debemos considerar los que vivimos en las tierras de aquende el océano—que no es con dictaduras con lo que se gobierna a los pueblos. El ejército no es más que el brazo ejecutivo de la nación, mas no el cerebro que ha de atender a todas las necesidades del cuerpo social. Sería demasiado honor para la torpeza de la mano metida a hacer el simulacro de algo tan complicado como el fenómeno de la volición... Mas que la Magdalena guíe a los que le hacen la guerra al pintoresco marqués de Estella y que el destierro le abra sus brazos para que vuelvan pronto a la nación de donde no debieron salir los que mejor o peor gobernaron hasta que sonó la gran campanada.

Empezó el carnaval—

Si no fuera una cursilería incurrir en el lugar común de que todo el año es carnaval, diríamos que el carnaval se ha intensificado con la salida de unas mascaritas y de una muchedumbre de tipos traviesos que andan de la ceca a la meca gritando en la estrechez de un pobre automóvil. Pero como eso es muy viejo, bueno será decir que el carnaval ha comenzado con las fiestas de ayer y que esta noche continuará el espectáculo para regocijo de espíritus simples y de chicos con papás bondadosos. En la Avenida—y no salgamos de la Avenida, que sólo allí estaremos libres de que nos coman unas mascaritas sin documentación personal—han paseado anoche casi todos los padres de esta gran Buenos Aires en que no hay niño ni gente a medio salir del histórico cascarón que no quiera pasear por lo que la mayoría llama el corso y algunos que se las dan de puristas, el "coso" o cosa por el estilo. A prima noche se encendieron las bombillas del alumbrado, pusiéronse en filas los vigilantes y comenzaron a entrar—ello fué a las nueve—unas carrindangas muy pintorescas que nos hicieron recordar aquellos lindos tiempos en que podíamos divertirnos con la magnificencia de una gran carrindanga. Ello era un espectáculo mágico—feérico diría cualquier burlador de los que dicen "coso"—, lindo atrayente... Los coches pasaban y pasaban, pautando siempre el mismo lugar de la interminable calzada y la gente se divertía con esa divina simplicidad que nos hará ganar el reino de los cielos algún día que ojalá sea lejano. Las mascaritas entradas en años hacían sus diabluras con vistas a la trascendencia, en tanto que los padres de pocos alcances lucían a sus triaturitas vestidas de payaso o de pierrot o de cualquier otra cosa, con la cual se pueda adquirir una meningitis en el ir y venir de una noche de fiesta. ¿Quién no se ha fijado en esas compasibles criaturas que pasan dormidas, sudando y gimiendo mientras unos padres a quienes no vamos a felicitar miran a todos lados como pidiendo una aprobación para su seductora inventiva? Es lo que pasa todos los años... Pero felicitémonos de haber pasado por la agitación del primer día de carnaval sin haber tenido que ir a la comisaría, que es donde suelen terminar los que más se divierten bajo los amplios arcos de luz...

HASTA PARA ESTAFAR SE NECESITA VOCACION

EL CURIOSO CASO DE LOS BOLETOS TEÑIDOS DEL TRANVIA SUBTERRANEO. — DELINCUENTE POR PESOS 0.20

Un joven, cuyo nombre preferimos dejar de exprofeso en el tintero, para no entregarlo al cachondeo público y hacerle una aureola de tonto, se encuentra actualmente detenido en la alcaidía del Palacio de Justicia, a disposición del juez de instrucción en turno; acusado del delito de estafa, que reprime el Código Penal, con prisión de un mes a seis años.

Este caballerito, de buena familia, de nombre acreditado y buen empleo, ha cometido una estafa de $ 0.20 y todo el peso de un código anacrónico, cae sobre sus hombros y lo aplasta. El caso de Jean Valjean se repite con toda exactitud. Esperamos que no suceda el de Crainquebille.

Vamos al hecho, escuetamente relatado. Hace unas semanas, dos jóvenes amigos viajaban en un coche del tranvía subterráneo, rumbo a la estación Once. Llegados a esta estación, trasbordaron a los coches del F. C. O. y siguieron hacia su destino.

Terminado el viaje, descendieron y uno de ellos hurgando en el bolsillo, encontró el boleto del tranvía subterráneo que en esta clase de viajes con empalme con el F. C. O. no se retiran. Son boletos que no tienen ningún valor y por lo tanto disponíase a tirarlo cuando su amigo lo contuvo.

—¡No lo tires!

—¿Haces colección de ellos?

—Algo mejor, los utilizo para regresar.

—No puede ser. Estos de ida son de color blanco y los de regreso de color rosa.

—Eres un ingenuo. Con un vaso y un poco de agua coloreada con tinta roja, tienes tu boleto en condiciones de ser utilizado nuevamente.

—La cosa es chusca; haré la prueba y te contaré el resultado.

Y, mientras el práctico mozo tomaba por su lado, el ingenuo se apresuraba a llegar a su casa, llenaba una copa con agua, ponía en ella unas gotas de tinta roja y, sumergiendo el boleto en el líquido coloreado, lo teñía de ese color rosado que tienen los boletos del subte.

Encantado de su hazaña, posiblemente, nuestro héroe no concilió el sueño en toda la noche, impaciente por hacer la tentativa de utilizar un boleto viejo; la gran ranada de un mozo pierna.

Al día siguiente tomó el subte, descendió en una estación del centro de la ciudad, entregó al revisor "su" boleto y ascendió las escaleras. Ya las salvaba, cuando sintió que el revisor lo chistaba. El ingenuo descendió a ver de qué se trataba.

—¿Usted fué el que me dió este boleto? — pregunta el celoso empleado.

—Sí, yo se lo dí — responde el mozo pierna.

—Muy bien; agente, llévelo preso.

Y el ranún marchó a la comisaría. En el camino, cualquiera menos ingenuo, recapacitando, se habría dicho: "¡si seré otario! ¿Quién me manda atender el "chist" del de la garita, en lugar de rajarme cuanto antes? Y luego, ¿quién me manda decir que fuí yo el que le dió el boleto teñido, cuando han pasado treinta pasajeros al mismo tiempo que yo? Decididamente, soy un otario. Pero ahora negaré todo."

Así hubiera pensado cualquier ingenuo; pero éste era el rey de los ingenuos y en la comisaría, ufano de su hazaña, la relató de pe a pa. "—Yo lo hice, lo teñí y lo entregué" y creyendo que sería indecoroso apropiarse de la idea de un amigo, agregó: "Ah, pero, la idea no es mía, me la sugirió un amigo, Fulano de Tal, que vive en tal parte".

C.T.A.A

0010324

UN VIAJE DIRECTO
SUBTERRANEO

9-220

03762

Facsímil del boleto falsificado

Resumiendo: el sumario se instruyó por estafa, se elevó al juez de instrucción doctor Moreno, secretaría Albarracín y se envió al Palacio de Justicia al "estafador" de $ 0.20, que tenía en sus bolsillos en el momento del hecho $ 253 de su propiedad...

Posiblemente el estafador no será condenado; pero, como la clase de delito de que está convicto y confeso no es de aquéllos que permiten la excarcelación, tendrá que permanecer detenido los meses que la causa tarde en substanciarse con sus vistas fiscales y sus sentencias. Esto en el mejor de los casos.

¿Teníamos o no razón, al decir al principio de esta crónica que no valía la pena de dar el nombre del "delincuente"? Demasiado tiene el pobre con lo que respecto a su tontería máxima le dirán sus amigos y parientes. Cuando no se tiene vocación, nada debe intentarse.

Ha llegado un político boliviano

Las cámaras del país vecino desarrollan una intensa labor

De Bolivia, el país que más cerca se halla espiritualmente de nosotros, ha llegado el señor Alfredo Flores, joven diputado y distinguido intelectual boliviano. Es miembro de la nueva generación que impulsa a Bolivia por la vía del progreso real. Hijo del ministro de fomento y comunicaciones, doctor Adolfo Flores, destacada figura política boliviana, que actuara mucho tiempo en Buenos Aires, Alfredo Flores es entre la falange joven de Bolivia, uno de sus valores más positivos.

Llega a Buenos Aires después de una ausencia de más de cinco años, con el deseo de estudiar algo sobre el desenvolvimiento legislativo del país. Nos ha hablado con verdadero calor, de la obra reconstructiva que actualmente lleva a cabo el gobierno de su patria:

"El parlamento de este año, nos ha dicho, ha emprendido una verdadera labor de reconstrucción de nuestro sistema financiero. El ejecutivo ha enviado al Congreso un verdadero plan de economía que, gracias a la labor tenaz de las cámaras ha sido puesto en vigor con ya palpables y beneficiosos resultados.

"La intensa política ferroviaria, desarrollada por el presidente Saavedra contribuirá a levantar definitivamente el industrialismo boliviano, colocando a la Nación en un pie de prosperidad y progreso inesperado."

Alacraneos de Mar del Plata

La gran animación deCarnaval. - Mal tiempo - Bailes, bailes y bailes a toda hora. - El debut de una estrella del cine. - Un concurso de pesca. - En el mundo del colorado y negro

MAL TIEMPO—

El movimiento de pasajeros con motivo de las fiestas de carnaval ha sido superior a todas las expectativas. Anoche partieron de Buenos Aires cuatro trenes-dormitorios y, además del acostumbrado expreso diurno que hoy corre por partida doble, según me informan, ha llegado otro tren extraordinario a la 1 del día. Vuelve a ser un problema el conseguir, no ya una habitación, sino una simple cama en cualquiera de los hoteles grandes y pequeños. Se repitió hoy el caso, ya frecuente, de viajeros que peregrinan durante horas enteras, de hotel en hotel, e imploran, por favor, que se les ubique de cualquier modo. Naturalmente, los que hacen su agosto en marzo son los señores hoteleros para quienes la temporada se presenta excepcionalmente próspera y a los que favorece el carnaval que cae tarde en el calendario de este año y el verano cuyo rigor viene atrasado. Se espera fundadamente que el verano sea en marzo. Por ahora, el tiempo, después de breves días de esplendor, torna a ser variable y tiene la virtud maléfica de arruinar todos los programas de los veraneantes...



Señoritas de Raggio

PERO SE BAILA...—

Y no queda otra cosa sino aplicar la sabia teoría de "a mal tiempo, buena cara". El mal tiempo y su difícil previsión puede arruinar y arruina las románticas excursiones a las rocas de Cabo Corrientes, al Puerto, a Camet, y a la lejanísima Laguna Brava, cerca ya de Balcarce, que este año goza de extraordinaria popularidad. Pero no por eso deja de bailarse. La buena cara que se pone a este mal tiempo consiste en bailar y bailar infatigablemente. En los amplios y dorados salones de los clubs, en el recinto y sancta-sanctorum del Ocean, en los salones de los hoteles, en todas partes, se baila con un verdadero delirio. El Club Pueyrredón, incansable en fomentar la manía del baile, escalona sus programas en bailes infantiles por la tarde, bailes para jovencitos y pollitas, bailes a la hora del "vermout" y bailes por la noche y todo en la peligrosa vecindad de la ruleta, se entiende. En el Mar del Plata no quedan en zaga en este entusiasmo coreográfico y determinados músicos, especialistas ya en la estridente algarabía de los jazz-band, apenas tienen tiempo para dormir breves horas, tan solicitados se ven y a toda hora. Como resultado de este furor por el baile, y con el carnaval encima, por añadidura, el veraneante que siente afición por la danza, y todos son aficionados, se ve en figurillas para elegir a qué baile debe concurrir, si al del Club o al del club de enfrente, o al de los hoteles que casi siempre ofrecen en su ambiente familiar y menos estirado, diversión segura. Otras veces los clubs se habían puesto de acuerdo en no ofrecer sus grandes bailes de carnaval al mismo tiempo, por no restarse, mutualmente, brillo y concurrencia. Este año parece que la concurrencia es tanta y el entusiasmo tal que pueden realizarse no dos sino diez bailes simultáneamente. Revisando los programas de festejos del Pueyrredón y del Mar del Plata, con motivo de las carnestolendas, se verá que no hay tal "entente" entre los dos clubs ni que el Ocean ha sujetado tampoco sus bailes a un acuerdo previo. En lo que sí están de acuerdo todos, clubs aristocráticos y de "open door" y hoteles grandes y chicos, es que nada se opone para que la gente pueda estar bailando a toda hora...

EL DEBUT DE LOUISE LORRAINE—

Louise Lorraine, la bellísima estrella del film yanqui y cuya silueta frágil y esbelta había llamado ya la atención en la Rambla, donde hay tales mujeres bonitas y en tal cantidad, que para llamar la atención hay que ser bonita de verdad y bonita "sin grupo", como diría Cervantes, ha sido todo un debut afortunado en el elegante Regina Palace que congrega siempre a un amable núcleo de familias. Louise Lorraine hace un espectáculo sobre una base fragilísima e inestable: la simpatía que logra despertar desde el primer momento que se presenta en el escenario. Porque en verdad de verdades, Louise Lorraine no hace nada, pero absolutamente nada. Se presenta en la mitad del escenario y empieza a decir cosas graciosas y contar anécdotas más o menos pintorescas en el más pintoresco chapurreo de español-yanqui. La Lorraine ensarta sus historias con verdadera habilidad y durante un cuarto de hora que se lo escucha con agrado, tiene tiempo suficiente para describir escenas inverosímiles, truculencias extraordinarias, aventuras fantásticas de cow-boys y bandidos. La gente escucha con el agrado con que se oye siempre a una mujer bonita y que "macanea" con gracia indudable. Al final, muy fresca y completamente familiarizada con el público, absuelve, personalmente, todas las consultas y preguntas que le formulan los espectadores. He asistido a esta presentación de la Lorraine y jamás pude sospechar hasta qué extremos se interesa la gente por la vida y andanzas de sus estrellas favoritas del film. ¡Había que ver la cara con que la escuchaban ciertas espectadoras!

Con Louise Lorraine debutó también su esposo, el cow-boy Art Accord, quien hizo exhibiciones con el lazo, demostrando todo lo que humanamente puede hacerse con un lazo de cuerda. Pero no me interesó. Es un pobre señor sin gracia y fresco. Siquiera la Lorraine es fresca, más fresca que un ice-crean soda, pero siquiera es bonita y es frescales con gracia.

UN CONCURSO DE PESCA—

Los pescadores del muelle Lavorante—no confundamos—los aristocráticos y pacientes pescadores del extremo del muelle, pues los pescadores de oficio, los que diariamente tornan del mar con las barcazas repletas de pescado, no tienen nada que hacer en la vida social del balneario; los del Club de Pescadores se hallan actualmente entrenándose muy en serio para el gran concurso de pesca que se realizará en uno de los días de carnaval. Nosotros los profanos podemos reirnos todo lo que querramos de estos esforzados y heroicos pescadores de caña que se pasan las horas, tostados por el sol o ateridos de frío en la noche, a la espera de que los peces sean lo suficientemente amables para picar en los anzuelos. Jamás, no siendo pescador, comprenderemos el goce intenso de estos seres privilegiados que sacan curbiñas, anchoas, brótolas y hasta minúsculos y transparentes pejerreyes... Allí están, diariamente, cada uno en su lugar que pagan con centenares de pesos a Lavorante, allí están caña en mano y esperanza en el rostro. Hablo simplemente de ellos con ocasión del concurso de pesca que tiene un detalle sugerente y simpático: es en memoria del más entusiasta de los pescadores de Mar del Plata, de don Estanislao S. Zeballos, cuyo vacío es irreemplazable. En el concurso intervendrán damas y caballeros—porque hay damas enloquecidas en el arte de pescar... pescados—y el doctor Estanislao Zeballos ha donado, como trofeo, una copa de plata en memoria de su difunto señor padre.

Un ataque de risa frente a un indefenso e inocente fotógrafo... (Foto Bixio)

EN EL COLORADO Y NEGRO—

Anoche se registró un poco más de concurrencia en los grandes salones de juego de los clubs. En el Pueyrredón durante las primeras horas, acudieron muchos optimistas para tratar de desbancar a la ruleta... y el resultado se vió poco después. Hace días que la suerte es negra para quienes en el Pueyrredón tratan de levantar un capitalito arriesgando pocos pesos. En determinado momento, el desfile de "patos" en el Pueyrredón fué más interesante que el juego mismo. Las fichas de a cién se habían eclipsado, como por encanto. En cambio, las señoras siguen convencidas de que con dos o tres pesos que arriesgan en las mesas del Pueyrredón van a hacer la América.

Más interesante estuvo, por cierto, la sección del treinta y cuarenta en el Pueyrredón. Hace varias noches que faltan los más famosos jugadores, pero en cambio los ilustres desconocidos con dinero dan muestras de entusiasmo. A determinada hora de anoche, una mesa adquirió un aspetco interesante: era el señor Devoto, dueño de una cabeza enorme, de una fortuna enorme también y de un cuerpecito de un metro y veinte... Sentado sobre un diccionario echaba fichas de a 100 y las perdía alegremente. Los banqueros, extremadamente atentos con el cliente de lujo, le daban a partir el mazo y el señor Devoto bendecía las cartas, visiblemente alegre... ¡Era algo conmovedor!

Hasta mañana.

PUCK.

Mar del Plata, marzo 1o.

LA GLOSA DEL DIA

Unamunos de tierra adentro

Después de lo dicho ante los actos de protesta por el confinamiento de don Miguel de Unamuno, bueno será volver los ojos hacia los infinitos que luchan por la instauración de la civilidad en el escenario de tierra adentro. En esas luchas no hay primacías ni ultimidades, sino que todos valen lo que valieran sus intenciones. Tan doloroso como el confinamiento del ilustre escritor que ha salido a pelear contra los molinos de la dictadura, es el espectáculo de la animosidad aldeana, cayendo sobre la cabeza de los opositores. Aun más: creemos que en la tragedia de tierra adentro falta el valor que no hay que desconocer en el presidente del Directorio. El de Estella ha cometido una arbitrariedad contra un hombre que tiene alta tribuna, que tiene la seguridad de ser escuchado y que puede luchar con la dictadura del sable. A Unamuno se le contempla desde América, desde los pueblos de Europa, desde donde quiera que haya un hombre dispuesto a batirse por el principio de libertad. En cambio, ¡qué silencio sahareño el que rodea al pobrecito que cae en mitad de una pampa bajo el rebenque de un sayón con botas de potro! Hoy se comete el crimen y tal día hizo un año... Que es lo que debemos contemplar los que luchamos en el amplio escenario de la Capital Federal, donde no es posible la tropelía descarada que, con regularidad desesperante, se produce en las ciudades del interior. Porque ya es sabido lo que sucede cuando a un periodista lo derriban de un cachiporrazo en la nuca o lo hacen jirar de un balazo, en la obscuridad de una noche. Cuando se produce el drama terrible, los diarios dan la noticia, el ministro del Interior recibe un telegrama en que se piden una vez más garantías que acuerda la Constitución, el Círculo de la Prensa acusa recibo de un telegrama que suda sangre, y no pasa más. Los tribunales ampáranse de la calamidad de la lentitud para hacer lo que más conviene al caudillo que manda, la opinión olvidada lo que un día le indignó de poderosa manera y el periodista se queda con las lesiones que le han disminuído de la manera más afrentosa. Difícilmente hallan eco esos dolores en la conciencia de la multitud de la Capital... Y es, amparándose de esa desdicha, que el mal se eterniza en ese ambiente de escepticismo en que siempre es un "atorrante" el periodista que lucha contra los resabios de un pasado obscuro y cruel que no acabamos de olvidar nunca. Si el victimario es muy antipático o si la víctima tiene la suerte de inspirar los sentimientos que ha inspirado el periodista señor Méndez Calzada, entonces se grita una semana más y, después, nada. Diríase que es el silencio de una noche muy honda lo que cae sobre la víctima y el victimario... Y gracias, gracias que no se le ocurra al autor de la "pateadura" — tal el lenguaje de los Estellas de tierra adentro — salir con la hazaña de presionar a la justicia para demostrar, como que dos y dos son cuatro, que el victimario era un hombre injurioso sobre quien deben caer las sanciones del Código. Se han visto cosas... Que es por lo que hoy salimos con la idea de que también se lucha por la libertad cuando no descuidamos los intereses de casa. Comencemos a amar por los más próximos... Y eso sin olvidar el santo deber que ahora hemos proclamado con jubilosa unanimidad, de no dejar en angustioso silencio a los que caigan en las más luengas tierras. Ello sería justicia, como dicen los abogados que saben poner en la causa de cualquier criminal la coletilla de que "el proceso no amengua el honor ni la consideración debida" a los cachiporreros que "la" cachiporrean "coram populo" con la anuencia del caballo del comisario.

Mussolinia, la ciudad-jardín de Caltagirone

Eldorado, la admirable ciudad descubierta por Pangloss, está a punto de adquirir contornos reales. Eldorado y Mussolinia serán, desde pronto, sinónimos.

En Caltagirone, en un paraje de 42.000 hectáreas, el cesarismo mussolinista ha mandado levantar una ciudad-jardín en la que habitarán únicamente 2.500 familias de agricultores.

Parece que la idea se le ocurrió al propio Sr. Mussolini, en sus ratos de ocio, es decir, cuando se ocupa en ordenar el saqueo de las villas de sus enemigos, el apaleamiento de éstos, a garrotazo limpio, y el sistemático crimen contra los trabajadores italianos. Ahí mismo, un médico fascista se entretendrá en curarle la tuberculosis a unos cuantos obreros ya desahuciados por la ciencia. Según parece el idealismo fascista hasta tiene fe por ese lado... Lo natural será que tales obreros reciban honrosa sepultura lo más pronto posible, gracias a los solícitos cuidados del médico referido.

Aunque no deja de ser hermosa la ocurrencia del señor Mussolini, tememos que Mussolinia, la ciudad-jardín de Castagirone, se convierta en algo análogo al jardín aquel de que nos hablan Mirbeau en la mejor de sus obras.

Lo de Eldorado y Mussolinia era, pues, una paradoja...

El triunfo electoral en Chile corresponde al gobierno

"No cabe hacer un discurso. Se ha hundido la Bastilla del Senado, salvándose el país". Con estas frases el doctor Alessandri saludó el triunfo comicial aliancista.

Contrariamente a lo creído por la generalidad de la opinión, el acto eleccionario y el escrutinio han sido realizados democráticamente, dentro de los límites constitucionales. Apenas existe una que otra protesta de los opositores, y ello, porque, en lógica estricta, no podía ser sino así:

Muchas veces — la mayor de las veces — entiéndese por oposición una carga sistemática de telegramas de protestas. De ahí la prevención pública sobre denuncias tendenciosas. Además, en Chile, dado el carácter excepcional de estos comicios, donde se disputaba la situación del Poder Ejecutivo y donde se dejaría librada la política nacional futura, una protesta de índole meramente circunstancial carece de importancia.

El acto comicial último está prestigiado en demasía. Carece de toda falla, del más pequeño detalle que pueda hacer le aparecer como censurable. Tal el concepto ya expresado por la prensa y el pueblo chilenos.

A imagen de nuestro país, en Chile, el Senado es el reducto conservador. En él se defienden las peores prácticas de la reacción y en él la reacción fomenta y organiza sus planes. El Senado es el responsable de ciertas cosas que no sólo ponen en peligro la tranquilidad continental, sino que arrastran a Chile a la bancarrota financiera y obstaculizan deliberadamente los propósitos del gobierno.

Contra el Senado se estrellaron, siempre, los anhelos liberales y pacifistas tan indispensables, para la seguridad material y moral de los pueblos.

Las noticias de Valparaíso y Santiago confirman la victoria electoral del gobierno chileno.

Trátase de una victoria amplia, definitiva, que liquida la inquietud suscitada en el ánimo público argentino.

Podrá el doctor Alessandri proseguir su obra hacia la consolidación de los intereses de Chile y de la paz internacional, sin sufrir los apremios de un considerable oposición reaccionaria en el Senado. El hecho de ser el ex canciller señor Barros Jarpa el candidato más votado en Santiago significa la aprobación de la política exterior del P. E.

En el proceso de las responsabilidades ¿no será incluído el general Primo de Rivera?

La renuncia aceptada del general Aguilera, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, tiene como fin llevar a ese alto puesto un militar más dúctil y de menos rectitud política

DON SANTIAGO ALBA ACUSA AL DIRECTORIO

Sol una cosa le queda que realizar al directorio militar español: buscar la manera de retirarse del poder, sin grandes escándalos y previa la seguridad de que quienes vayan a ocupar su puesto, no amplíen el problema de las responsabilidades, hasta incluir en él a los elementos militares que intervinieron en el alzamiento inconstitucional del 13 de septiembre. Si el pueblo español, una vez caída la dictadura que hoy lo sujeta y acalla prosigue — como es de esperar — la agitación en favor de las responsabilidades, nos parece bastante difícil que queden al margen de la justicia popular, quienes han inferido al país, a la legalidad y al ejército, los mayores agravios.



Don Santiago Alba, ex ministro calumniado, cuya defensa no es permitida por el directorio militar

Cuando un gobierno, gobierna, es lógico que caiga en errores, y es humano que esos herrores sean tolerados. Pero cuando desde el poder se hace obra alguna y lo único que alcanza a llegar hasta la conciencia del pueblo, hiriéndola en sus más íntimos valores, son sus ataques bruscos a la libertad y al derecho, hay motivos suficientes que justifiquen un proceso por responsabilidades. Y ese proceso es tanto más includible, cuanto que los nombres de la dictadura no han sido llevados al poder por la voluntad popular, expresada en cualquiera de sus formas, sino por su propio arbitrio personal apoyado en la fuerza que ponía en sus manos el cargo representativo de que estaban investidos.

Ni una sola prueba, ni siquiera un indicio, han aportado los militares para justificar las calumnias con que enlodaron la personalidad de los políticos. Ni un solo hecho han comprobado los directores que fueron sinceros en las promesas de regeneración nacional que hicieron en el momento del alzamiento. No hay solución para Marruecos, ni dilucidación de responsabilidades, ni reorganización política, ni fomento de la economía nacional, ni equilibrio financiero, ni nada. No hay señal exterior alguna de que se intentara nada que condujera a la práctica de las promesas hechas.

Ahora habla desde París, el ex ministro de Estado, don Santiago Alba, y lo hace por intermedio de diarios extranjeros, porque los de su patria, por orden de sus calumniadores, están cerrados para su defensa. El político demócrata, no dice ninguna novedad respecto al origen, los medios y los fracasos del directorio; no hace afirmaciones, ni revela secretos que conduzcan a su defensa de gobernante conciente y honesto. Los procedimientos del directorio han sido tan simples y desenvueltos, que a las veinticuatro horas de publicado el manifiesto acusatorio contra Alba, todo el mundo tuvo la sensación de que la pasión y el odio, y no la serenidad y el espíritu de justicia, eran los motivos que impulsaban a Primo de Rivera a acusarlo. Más tarde el mismo dictador, rectificaba, en parte, su opinión acerca del presunto delincuente, cuando al hablar de los tratados comerciales ajustados por el ex ministro, y de los cuales había dicho que significaban el hundimiento de la industria nacional, expresó: ¡No son tan malos como parecían!

A la voz del señor Alba, que se levanta reflexiva y acusatoria, se une ,ahora, la renuncia presentada por el general Aguilera y Egea, del puesto de presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, que venía desempeñando. La renuncia fué aceptada de inmediato por el directorio. Aun tratándose de un militar que gozaba de grandes prestigios en la opinión pública, po rsu enérgica actitud en la cuestión de las responsabilidades, el directorio no creyó conveniente apelar a los sentimientos patrióticos del renunciante a fin de hacerle desistir de una decisión tan sospechosa. La verdad es, que la renuncia del general Aguilera, ya tardaba bastante... Con Aguilera en el Consejo Supremo, no estaba muy seguro Primo de Rivera de no ser llamado a responder de sus actos como militar, cuando hubiera abandonado el poder.

Y aun con la renuncia del general Aguirre, no creemos que tenga esa seguridad. Primo de Rivera, será conducido por la fuerza de la opinión pública a ocupar el banco de los acusados, como autor principal del desastre económico, de la anarquía social y política y del desprestigio nacional en el exterior, que han debilitado y rebajado el poderío y la dignidad de la madre patria.

Con este acto final de justicia, se iniciará la revolución que España necesita para ocupar el puesto que merece en el concierto de los pueblos civilizados.

EXPLICASE LA FORMA COMO SE TRANSMITIERON POR RADIOTELEFONIA LAS INCIDENCIAS DEL MATCH FIRPO-LODGE

Si difícil era para mí aceptar la situación de nerviosidad que me creaba la gentil solicitud que me hiciera la Radio Sud América, de transmitir la reunión pugilística a realizarse en el stadium del Club River Plate, el sábado 16 de febrero de 1924 y que por la inclemencia del tiempo se postergara a nuevas fechas, sábado 23 y realizada el domingo 24, mucho más difícil se me presentaba mi colocación frente al teléfono, que sólo, a la conservación de mi serenidad podía responder a mi "debut" en esta clase de operación.

Tan "debut" era para la Radio Sud América como lo era para mí. Era la primera intentona de Sud América de transmitir (broadcasting) directamente del ring-side. El éxito dependía tanto de mi serenidad como de la instalación colocada a ese efecto.

El mecanismo era para mí desconocido, me daba una impresión de algo fantástico, algo que para mí entender se hacía difícil, un algo que hasta me hacía dudar de su veracidad. Ese teléfono delante mío, por el cual yo hablaba, y no oía, me llegó hasta dar miedo, ignoraba en ese entonces que todos mis mensajes eran vigilados escrupulosamente por técnicos en la materia y que cualquier error, cualquier falta hubiera sido corregida de inmediato.

Cuando me senté rodeado por un número aproximado de 50.000 almas, abarqué intensamente la responsabilidad de que me había hecho cargo — tenía que llevar a miles de hogares, la impresión más exacta de ese ambiente — tenía que transportar a miles de oyentes el ring entero, con sus más ínfimos detalles, en fin, tenía que impresionar al auditorio radiotelefónico, cual si ellos mismos estuvieran presentes en la pelea.

El anuncio de iniciarse la transmisión que hiciera un representante de la Radio Sud América, tan tranquilamente expresada al teléfono, tranquilizó mis nervios y cuando las últimas palabras que cerraban ese anuncio (tiene la palabra el señor Viada) ya estaba yo resuelto a triunfar en mi propósito de coronar con éxito, lo que tanto valor tenía para los que me escuchaban.

Antes de empezar se me dió una breve explicación de cómo llegaría mi voz al auditorio, siendo la reseña algo así: Del teléfono que tenía frente a mí, por una conexión subterránea, llegaba mi voz a una habitación exprofesa, en donde una serie de aparatos la amplificaba llevándola por línea telefónica a la estación Loz de donde salía al auditorio. Al principio mi existencia se amargaba —pues si seguro estaba de que hablaba, muy inseguro estaba si mi voz llegaba— al poco tiempo quedé tranquilizado, pues se me comunicaba que todo iba perfectamente.

Debo observar que lo difícil de una transmisión de esta naturaleza estriba en el control del entusiasmo natural del momento; no puede uno olvidarse de que no sólo tiene que transmitir continuamente, sino que también hay que recordar de continuo que hay que llevar la voz directamente a la bocina del aparato telefónico y que la menor desviación en ese sentido es lo suficiente para un fracaso.

A raíz de lo que acabo de manifestar, voy a extralimitarme en el tema comenzado. La crítica que he tenido el agrado de escuchar, en su mayoría fué muy halagadora, pero algunos conceptuaron que la transmisión hecha iba rodeada con exceso de minucia; y quisiera explicar el por qué: En primer lugar eran las instrucciones por mí recibidas de los representantes de Radio Sud América, pues había una razón básica y que se encuadraba dentro de una realidad comprobada. Estas transmisiones requieren un continuo hablar, dado que si no se hiciera así, el auditorio quedaría en suspenso, no sabiendo si su aparato ha sufrido un desperfecto o si la estación transmisora ha dejado de funcionar, esta es una de las razones del por qué tanta minuciosidad, a la cual le sigue la otra y que se fundamenta en que las peleas preliminares deben tener y tienen tanta importancia como la pelea de fondo y es por consiguiente muy natural que el auditorio requiera el detalle de esas peleas.

La última parte de la transmisión fué por cierto la más difícil; además de estar cansado, me hallaba rodeado de un público ensordecedor, ávido del knock out, que en su entusiasmo llegaba casi a arrollarme, por lo que ruego me perdonen si en algo fallé y prometiendo desde ahora que en la próxima estaré mejor.

Lucio Viada.

Cómo se hacen ciertas felicitaciones a Primo de Rivera

Un tal Leandro (¿no será el personaje benaventino?), nos remite desde Chivilcoy, donde reside, una amable misiva. Dice el "chivilcochino" que al Directorio español le debe el haberse quedado sin servidumbre en vísperas de carnestolendas. En realidad, la culpa la tiene el bueno de Unamuno, ese viejo valiente y osado que habla como si pegara, a raíz de cuya expulsión se ha armado un tole-tole de padre y muy señor mío, y ha levantado en abierta rebelión el espíritu bélico de los primos y primas, repartidos en bandos antagónicos.

"Es el caso, señor director—dice director—dice nuestro amable Leandro—que ayer mi mucamo, que no es bilbaíno, sino gallego redondo, fué visitado por un comprovinciano que venía con una lista kilométrica de nombres, para recogerle la firma (es analfabeto mi mucamo) a los efectos de enviar un mensaje a Primo de Rivera, felicitándolo por la expatriación del sabio vasco, que tiene revueltos en airosas protestas a los intelectuales del continente de Colón.

"Como mi mucamo no sabe firmar, pidióme que lo hiciera en su nombre, a lo que me negué rotundamente, pues sabía de antemano que a mi mucamo le estaban haciendo el cuento. Mi negativa dió por resultado que él recurriera a otro y como represalia de mi actitud, esta mañana me dejó huérfano, llevándose a la mucama, con quien tiene tratados secretos de entende cordiale."

Lo interesante de todo esto es que en "La Nación" aparece en sitio de preferencia entre los firmantes de la nota de marras, el apellido del ex mucamo de Chivilcoy. ¿Será efectivamente él? Creemos que sí. Un mucamo en tren de indignación es capaz de hablarle a Dios de tú.

El Primo, cuando se entere de la ayuda moral que se le dispensa, proseguirá enardecido en tren de destierros.

¡Oh, la influencia de los mucamos!

PLAT DU JOUR:

Sopiña de navizas (Cocina peludista)

Escenario: el boliche del "dotor" Vicente Scarlatto, situado frente a la muy histórica vizcachera de la calle Brasil.

Jesusa (internándose con un caminante enterizo del Apóstol). — Buenus os tenjas, letradiñu.

Vichenzo. — ¿Cá tale, Quesusa? ¿Cósa diche?

Jesusa. — Venju pra que restaures este botinciñu de cabritilla. Pra mín que es cosa de una puntadiña. Dime, jrébanu; ¿me notas oguerosa?...

Zelarra. — ¿Cha, la huella que dejó a carreta!...

Vichenzo. — ¿S'andobiste di farra con lu "primo"?...

Jesusa. — Fuí al baile de disfraz que daban **"Os Higus de Santiaju de Compostela"** en el salón de **"Os Rezagus de a Pampa"**. Pejé jolpe.

Zelarra. — ¿Te largaste disfrazada de aldeana?

Jesusa. — Me larjé de incójnitu y con disfraz de pague del sijlu catorce. Pejé jolpe, repitu. Fuí a niña mimada del baile. Me jorroncarun en jrande, pera eu solu le dí pelotiña a mi obsecuente amiju Carlitos Merlini, quien lucía un llamativu disfraz de oso Carolina.

Zelarra. — ¡Cómo le sudaría el mondongo!....

Jesusa. — Bailamus comu trompus. No perdimus pieza. Proco antes de a madrujada, el majro Merlini me invitó a cena. Me llevó a retajuardia del mercadu del Plata, onde él se comió una jaliña fiambre y un par de chuletas de borreju con su correspondiente "jarniture" de huevus y de patatiñas fritas.

Vichenzo. — ¡Ca búchese, santo Jenaro benedetto!

Jesusa. — Eu estuve frujalísima: mediu pollu a lo spiedu y una ensaladiña de lechuja. ¿Y qué se sabe de as elecciones realizadas ayer? ¡Fabia, Federiquiñu!

Zelarra. — Esta mañana lo visité a Pancho Beiró.

Jesusa. — ¿Janamus?

Zelarra. — En la provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Mendoza, nos corrimos una imperdible, pero nos revolcaron fiero en Tucumán y San Luis.

Vichenzo. — ¡Maledetto tángose!

Jesusa. — ¿Janó Padilla en el gardín de a República?

Zelarra. — Así lo aseguran los comunicados que recibió Beiró. En San Luis, nos derrotaron sin castigar.

Jesusa. — ¡Recorchu! ¿Y a minoría de Santa Fe, quiénes se la llevan? ¿Acaso os correliguinbrius del Jatu Amarillu?

Zelarra. — Es muy posible, Jesusa. Pero salga pato o gallareta, vale decir que la minoría se la lleven los menchaquistas o los demócratas, los que salgan dipuiaos siempre han de ser anthipolitistas.

Vichenzo. — ¡Eh!...

Jesusa. — Pues estanoite volveré a disfrazarme.

Zelarra. — ¿De qué?

Jesusa. — De Guana de Arcu.

Cartas del Uruguay

UN AÑO DE PRESIDENCIA

Hace hoy un año que el Dr. Baltasar Brun, el último presidente de la república elegido por las cámaras y de acuerdo con la constitución de1830, transmitía su investidura al ingeniero D. José Serrato, el primer presidente elegido directamente por el pueblo y de acuerdo con la constitución de 1916. En ambiente excepcionalmente auspicioso, al que contribuían los mismos derrotados de la gran jornada comicial de noviembre, el nuevo mandatario trazaba deslindes precisos con la política del largo ciclo batllista, no obstante la gestación originaria de su candidatura, acentuando su propósito de anteponer la política nacional a la política partidaria, de ser el presidente de todos los orientales. Estas manifestaciones, que, aunque no se comprendieran muy bien fuera del país, por considerarlas superfluas, se comprendían muy bien dentro del país, que estaba ansioso de ellas, porque suponía que se cristalizarían en hechos, y en hechos ya mucho tiempo ausentes de nuestra vida republicana, colmaron la satisfacción popular, y debían constituir el mejor elemento de juicio o de cotejo con la acción a desarrollar por el gobernante.

¿Ha respondido el señor Sarrato a las esperanzas que en él se cifraban? Afirmamos que ha respondido con creces. Constituyó su primer ministerio con personalidades salientes de cada uno de los grupos de un partido; se puso en contacto directo con el pueblo, prefiriendo su aplauso a los aplausos fraccionarios; reorganizó las policías dignificándolas y ajustándolas a su misión; tiende a quitar al ejército el carácter partidista que conserva como rezago de las guerras civiles; permite el desarrollo normal de todas las actividades cívicas, y no impedirá, por el fraude ni por la fuerza, el triunfo de sus adversarios tardicionales; realiza, en fin, en el interior y el exterior, la investidura de la presidencia cuando la nueva constitución reduce sus funciones, haciéndose un lugar destacado entre sus colegas de la América latina.

Acaso, para los que miran superficialmente nuestras cosas, existirían manifestaciones contrarias al juicio que emitimos. Tal la propaganda de alguno de nuestros diarios, y de los más difundidos, contra el proyecto de instrucción militar obligatoria. Pero esa propaganda deslinda bien la responsabilidad del primer magistrado sobre esa iniciativa, adjudicándole la palo demás, aún sin desconocer la sinceridad de la propaganda batllista en ese sentido, propaganda que está en consonancia con las ideas que caracterizan al grupo, debe reconocerse que ella es el fruto de una reacción contra el ascendiente que se le quita en la dirección de los asuntos públicos, movimiento natural y lógico que irá acentuándos paulatinamente hasta convertirse en la oposición sin cuartel que no es difícil vaticinar.

Estamos seguros, sin embargo, de que aún definida la situación del batllismo frente a la presidencia en la forma que prevemos, la personalidad del primer magistrado saldrá ilesa de la prueba del fuego. La oposición habrá de desarrollarse en el plano elevado que se le depare, frente a la coalición de todas las fuerzas hasta ahora neutrales, principalmente impulsoras del capital y el trabajo, con la masa nacionalista que integra la mitad del país, y los dos grupos colorados que se distancian cada día más del batllismo, constituyendo entidades cívicas de carácter permanente con sus programas netamente diferenciados y usufructuarios actualmente de la preponderancia que el grupo mayor utilizó durante más de tres lustros. Las próximas elecciones senatoriales, a realizarse en noviembre en los departamentos de Flores, Tacuarembó, Rivera, Treinta y res, Rocha y Río Negro, confirmarán nuestras vistas, pues la repulsa con que recibió el batllismo la formación del frente único colorado, no sólo abre el campo al triunfo nacionalista momentáneamente a los grupos desairasino que, por derivación natural, aliados con los opositores tradicionales, ya en forma oculta, ya en forma ostensible.

Todo ello traerá como consecuencia el triunfo de la política nacional sobre la política cerradamente partidaria, e importará en definitiva el mejor título que podrá ostentar el señor Serrato a la gratitud del país. Este romperá de una vez por todas, y dentro de las vías legales, con la tradición antidemocrática del gobierno de un solo partido, y se acostumbrará a la rotación de todos los grupos en el gobierno, según los vaivenes de la opinión, usual en las demás partes del mundo. Los partidos y los grupos se buscarán o se repelerán por sus ideas, y las grandes coaliciones sustituirán la organización y los métodos que han regido hasta ahora.

Por informe confidencial, sabemos que el señor Serrato, con motivo de este aniversario, formulará nuevas declaraciones. Las comentaremos oportunamente, anticipando la creencia de que ellas no han de discrepar del breve juicio que hemos vertido.— Corresponsal; Montevideo, marzo 1.o de 1924.

NO ENTUSIASMA EL COMENTARIO SOBRE LAS ELECCIONES DE AYER

En la mayoría de las provincias los comicios funcionaron sin fiscales. — Los comicios de Córdoba serán fuertemente impugnados

Cuesta creer que ayer se haya renovado la cuasi mitad del parlamento argentino. Y cuesta creerlo porque el comentario popular no acusa la menor preocupación alrededor de un hecho tan importante.

En efecto, nos habíamos acostumbrado a que después de una contienda electoral, el público sentara plaza de mariscal y, en cafés y tranvías, se entretuviera en participar, en voz alta, a todo el mundo, sus impresiones sobre el resultado de la justa. Esta es la hora en que deberían oírse discusiones animadas sobre quién habría ganado o perdido en tal o cual provincia.

Nada de eso ocurre. Un silencio de conjurado adviértese en todas partes: tanto aquí como en el resto de la república.

Es que en las provincias en que ayer se ha votado, se ha votado canónicamente, sabiéndose de antemano cuál era el resultado.

En Buenos Aires, la hermana mayor de las 14 provincia, por ejemplo, ya se sabe quiénes entrarán por la mayoría y quiénes por la minoría. Y si eso ocurrió en Buenos Aires, ¿qué puede haber ocurrido en las demás provincias?

EN SANTA FE—

Sin embargo, por aquello de que no hay regla sin excepción, resulta que en Santa Fe se ha votado fuerte. En Rosario, el porcentaje de votantes alcanzó al 60 o|o, y ello constituye, fuera de duda, una prueba de que ha habido entusiasmo.

¿A qué atribuírlo?

No cabe duda que descontado el triunfo de lista mayoritaria, en Sta. Fe han luchado fuerte por adjudicarse las bancas de la senaduría los dos partidos de oposición: el radical nacionalista y el demócrata.

Ello, unido al ardor que ha dejado la reciente lucha por la renovación de los poderes provinciales, explica el elevado o, mejor dicho, el normal porcentaje de votantes, ya que una elección en que vota el 60 o|o de los inscriptos, es lo que debe ser una elección.

Bueno: ¿quién habrá obtenido las bancas de la minoría santafecina?

El doctor Menchaca es el radical opositor de más prestigio y el doctor Correa el demócrata de más fuste. Como el voto es acumulativo, alguien apunta la posibilidad de que las bancas de la minoría aparezcan distribuidas entre esos dos representantes de la oposición.

EN MENDOZA—

En esta desgraciada provincia ha habido también entusiasmo electoral.

Los mendocinos conscientes no se resignan a no hacer algo para combatir al oficialismo allí imperante: ha sido para ellos una cuestión de decoro provincial.

Por eso han ido a la elección no para combatir a ningún partido, sino para combatir a la oligarquía lencinista. Más que el deseo de triunfar los ha guiado el deseo de demostrar que en Mendoza hay pudor.

¿A quien corresponderá la diputación por la minoría?

La impresión general es que a los liberales, aunque no faltan quienes aseguren que al candidato socialista doctor Castromán.

COMICIOS CORDOBESES—

Los radicales cordobeses aseguran que, habiéndose abstenido ellos de votar en los comicios de ayer, los partidos que ayer han votado lo han hecho al divino botón.

Aseguran los radicales que los diplomas que se presenten al congreso, como producto de los comicios cordobeses de ayer, nunca serán aceptados, pues mal puede la cámara de diputados aceptarlos, cuando ha votado la intervención a esa provincia.

En cuanto a los demócratas tienen listo un arsenal de argumentos para demostrar que la tesis de los radicales es inaceptable, pues las sanciones de una sola cámara no son ley, y además, las elecciones nacionales se hacen bajo el amparo y las garantías de leyes nacionales.

Es evidente que los diplomas de Córdoba constituirán la piedra de toque, y tal vez de escándalo, en el próximo período parlamentario, pues los radicales de varios sectores están resueltos a quebrar lanzas en contra de ellos.

EN OTRAS PROVINCIAS—

En las demás provincias las elecciones no han ofrecido la menor novedad. En Tucumán se votó discretamente, bajo el imperio de la intervención nacional.

En cuanto a Corrientes, el electorado votó en dos comicios: nacionales y provinciales.

Como el electorado correntino es uno de los más claros y definidos de la República, pocas son las novedades que puede arrojar la elección nacional.

En cuanto la provincial, la curiosidad gira alrededor de la lucha entablada entre los radicales personalistas y los antipersonalistas. Pero es un interés que no apasiona mayormente al espectador de los balcones.

LOS COMICIOS METROPOLITANOS—

El hecho de que en la capital federal no se haya votado ayer, puede haber incluído en la falta de entusiasmo de los comicios que comentamos. Es que la capital, quieras que no, irradia siempre sobre el resto del país un calor de lucha y calor de ambiente que han faltado en este caso.

Veremos cuando le llegue su turno, cómo se desempeña el electorado metropolitano y si tienen razón los que auguran que la elección aquí también será floja, como en el resto del país.

En todo caso, no parece que el resultado de los comicios en las demás provincias influya mayormente sobre el electorado porteño: primero porque éste tiene una individualidad bien definida y después por que las provincias no nos preparan ninguna de esas novedades electorales que impresionan por lo bruscas e imprevistas.

SIN FISCALES—

A modo de broche final de estos comentarios, y como prueba concluyente del ningún entusiasmo reinante en los comicios de ayer, apuntaremos este dato bien ilustrativo:

Ayer en Avellaneda y en Lomas de Zamora nos fué dado comprobar que después de mediodía numerosas mesas funcionaron sin fiscales.

El ciudadano que presidía la mesa y el agente de policía que "guardaba el orden", dormitaban indisturbados.

Y han procedido con honestidad esos presidentes de comicio, pues nadie les hubiera impedido volcar el padrón como en la ya histórica jornada del Rabón y de Guillermina en que votó el 99 o|o de los inscriptos.

Nada de eso: apenas si sufragó el 30 o|o.

¡Quién hubiera dicho hace pocos años que elecciones de la importancia de esas, se habrían realizado sin fiscales!

Un anciano que no puede educar a sus hijos los ofrece por intermedio de CRITICA

Esta tarde ha llegado a nuestra casa un anciano, agobiado por el peso de sus años, el dolor de su esposa recientemente fallecida, la falta de madre para sus hijos y como si ésto no fuera suficiente para deprimir el espíritu del hombre, un quebranto comercial que lo coloca en difícil situación para costear la vida de los suyos.

Es Don Felipe Abdal (turco), que llegó al país hace 31 años, dedicándose a vender baratijas en la campaña. La suerte parecía sonreirle cuando se instaló con tienda en un pueblo vecino de la Capital, donde aunque no hacía mayores ganancias que las que alcanzó en sus andanzas, le permitía una vida tranquila y se produjo el desenlace que esperaba con resignación.

La compañera de cuarenta años, dejó un vacío irreparable en su casa, y no demoró la fatalidad en ensañarse con la pobre víctima, arrancándole una hijita. Luego vino la quiebra de su negocio de tienda y en estos momentos difíciles, en que su salud empieza a sentirse profundamente afectada, ha acudido a CRITICA, buscando una mano protectora para los cuatro hijitos que teme dejar en la horfandad, el día menos pensado.

Como puede verse en la fotografía que publicamos, se trata de 3 niñitas y un varón.

La mayor, Sofía, de once años, está actualmente al cuidado de sus hermanitos;



[illegible] y los cu[illegible]o hijos en CRITICA

consagrada a su hogar. Las privaciones de otro tiempo, minaron el organismo de su esposa, que compartía con él, la lucha diaria, hasta que tuvo que recluirla en un hospital, donde ha fallecido hace pocos meses. Las atenciones que requería la salud de su esposa le originaron gastos mayores y hasta descuidó su propia salud, sin reparar en que avanzaban los años.

Sus hijos quedarán abandonados de todo cuidado, pues, el padre debía compartir su tiempo con la atención del negocio y los viajes diarios a Buenos Aires, con los gastos consiguientes a fin de que la madre pudiese estar en contacto con sus hijos. Los ahorros fueron agotándose, juntamente con la salud, hasta que luego sigue el varón, Antonio, de 9 años; Zulema de 7 años y Marta, de dos, que es la que duerme en los brazos del padre. La primera y la última, desea el padre, que estén juntas, pues la nenita estima como a la propia madre a Sofía.

El señor Abdal desea colocar a sus hijitos en familias que les aseguren educación y buen trato; con respecto al menor Antonio, prefiere dejarlo en manos de quien le enseñe un oficio.

Las personas interesadas pueden dirigirse a CRITICA, por carta, haciendo oferta de las condiciones en que se comprometen a recibir a los niños, quedando librado a juicio de la Dirección la aceptación de la propuesta más conveniente para el porvenir de esas criaturas.

CHAUFFEUR DESPOJADO POR SUS PASAJEROS

Esta madrugada se presentó a la comisaría 40a. el chauffeur Ramón Saborido que se domicilia en la calle Terrada 1540, manifestando que a las 3.30, dos sujetos desconocidos, que habían ocupado su automóvil de alquiler al llegar a la intersección de las calles Homero y Tapalqué, le dieron orden de detenerse y descendieron en actitud de pagar.

Pero no fué así y desnudando sus revólveres lo amenazaron, obligándolo a hacer entrega de 100 pesos en efectivo y un reloj y cadena que valuó en 25 pesos.

Acto continuo los individuos se dieron a la fuga, perdiéndose de vista en la obscuridad y soledad del paraje en que cometieron su delito.

CAPTURA DE UN HOMICIDA

Esta madrugada a las 3, los empleados de la sección seguridad personal, Carlos Rastelli y Santiago Romero, se constituyeron en la casa Magallanes 1045, procediendo a la detención de Rosario Dominici, italiano, soltero, de 22 años, capataz de barracas, quien tenía la captura recomendada por homicidio.

El detenido, el día 10 de julio del año pasado, tras un cambio de palabras mató de una puñalada en el corazón a Clemente Dominici, italiano, soltero, de 24 años, de profesión estibador, hecho ocurrido en la esquin ade Pedro Mendoza y Australia.

El detenido en contra de lo que se temía se entregó sin mayor resistencia, siendo trasladado al departamento, donde se aloja.

EN UNA CASA DE LA CALLE LUIS VIALE SE DESARROLLO ANOCHE UN SUCESO SANGRIENTO

Una mujer, que está detenida, mató a su concubino, partiéndole el corazón de una feroz puñalada

CAUSAS PROBABLES DEL HECHO

Las autoridades de la comisaría 43a. se hallan empeñadas en el esclarecimiento de un homicidio perpetrado anoche, poco después de las 24, en una pieza de la casa Luis Viale 3518, de la que es autora una mujer llamada Isabel Fredes, viuda de Stefanía, argentina, de 42 años de edad, apodada La Quinielera, la que mató a su concubino Domingo Cristóbal, dándose después a la fuga y que fué detenida a las 3.15 de hoy, en la esquina de las calles Cuenca y Morón por el oficial inspector Miguel O. Mejía y el cabo Tomás Monserrat.

Antecedentes recogidos—

Según se desprende de las informaciones suministradas por la policía, por los demás inquilinos de la casa citada y por otros vecinos, Domingo Cristóbal se hallaba unido en concubinato con su matadora desde hace pocos meses, siendo ambos ebrios consuetudinarios y degenerados en el amplio sentido del vocablo. Casi todo el día lo pasaban dentro de la pieza que alquilaban, entregados a interminables libaciones, las que al final se epilogaban con una disputa más o menos violenta y, de vez en cuando, en una paliza de Cristóbal a La Quinielera. Esta, cuando tal ocurría, trataba de defenderse, mezclando amenazas de muerte en sus injuriosas palabras, para atemorizar aunque más no fuera a su degenerado concubino.

Tales hechos motivaron la intervención de las autoridades en varias ocasiones a pedido de los demás inquilinos cansados de soportar los bochornosos espectáculos que diariamente promovían.

Este estado de cosas no podía prolongarse por mucho tiempo, pues la vida entre ambos era intolerable.

Ultimamente, según declaran los vecinos, la Fredes se había tornado sumamente agresiva hasta el punto de que su amante ya no la castigaba como de costumbre, temiendo tal vez un final sangriento.

El drama—

Los presentimientos de los inquilinos de la finca citada se cumplieron anoche, después de las 24.

Cristóbal y la Fredes se encerraron en la pieza donde vivían en la mañana de ayer, después que el primero introdujo en la misma una damajuana de vino y varias botellas con otras bebidas alcohólicas.

Como era su costumbre, se entregaron a las prolongadas libaciones de siempre, permaneciendo encerrados hasta anoche a la hora del crimen. Momentos antes, los vecinos oyeron las voces de ambos en una acalorada disputa, igual a todas cuantas sostuvieron desde el primer día de concubinato, pero creyeron que, como en las anteriores, habría de terminar en unos cuantos golpes finales a sufrirlos la degenerada mujer indudablemente, y se engañaron por cierto.

Isabel Fredes, que ayer no bebió excesivamente como su concubino, al empezar la disputa concibió la idea de defenderse en toda forma si era atacada y consecuente con tal determinación se armó de un ancho y filoso cuchillo, el que ocultó entre sus ropas disimuladamente, en un momento en que su amante le dió la espalda despectivamente. La discusión fué subiendo de tono, hasta que por los ruidos que se oyeron pareció que habían pasado los contendores a las vías de hecho.

En el momento culminante de la lucha se oyó que la mesa de comer que tenían en la habitación rodaba por el suelo y que, a continuación, se hacía el más completo y a la vez significativo silencio.

Varios de los inquilinos que estaban siguiendo con el oído los acostumbrados tiempos de esas luchas de siempre, se sorprendieron al no escuchar más ruido y, acto seguido, salieron para ver qué había ocurrido y entonces lograron presenciar la fuga de la mujer que, silenciosamente abrió la puerta de calle y echó a correr hacia la esquina, desapareciendo instantes después.

El representante de la autoridad y los denunciantes se fueron juntos al lugar citado y comprobaron esas sospechas: Domingo Cristóbal yacía en el suelo en medio de una sangrienta charca, con las dos manos apretándose el corazón. El epílogo de tantas disputas había sido trágico, tal como todos los vecinos lo esperaban.

En el hospital Alvarez—

adonde fuera trasladada la víctima, ésta dejaba de existir, sin poder declarar y cuando se pretendió practicarle la primera cura.

Declaración de "La Quinielera"—

Isabel Fredes, la matadora de Cristóbal, que emprendió la fuga después de cometer el crimen, fué detenida como dijimos al empezar, a las 3.15 de hoy, y conducida al local de la comisaría 43.a citada.

Interrogada acerca de los motivos que la indujeron a cometer su delito, dijo que siempre había sido víctima de malos tratos por parte de su concubino y que anoche pretendió matarla, logrando ella defenderse ante el inminente peligro que corrió.

Agregó, además, que ignoraba si la herida que le produjo fué mortal, pues en la desesperación de la encarnizada lucha que sostuvieron y después del final, ella sólo recordaba haberlo visto caer después de un largo gemido que lanzó mientras se tambaleaba antes de la fatal caída.

La herida de Cristóbal—

Revisada la víctima por los médicos del hospital Alvarez y de la policía, informaron que la única herida que presenta Cristóbal, la que determinó su muerte, es en el corazón, que está partido en dos, por efectos del golpe violento del puñal.

La detenida será trasladada hoy al Palacio de Justicia, a disposición del juez de instrucción en turno.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN SUCESO SANGRIENTO

La dirección del hospital Teodoro Alvarez comunicó a las autoridades de la comisaría 41a., que Antonia Venosa de Azclutti, que fuera herida de un balazo el 29 del pasado mes en un almacén de la calle Monte Egmont, había fallecido ayer a las 18.

La situación de Acquet Said y de su hijastro, detenidos a raíz de este hecho se complica, pues con el deceso de la víctima.

HOMBRE MUERTO POR UN TREN

A las 11.10 de hoy, en jurisdicción de la comisaría 44a., ocurrió un lamentable accidente, del que resultó muerto el menor Salvador Martínez.

En circunstancias que el nombrado cruzaba las vías del F. C. O., a la altura de la calle Cuzco, un tren de pasajeros que venía de Merlo en dirección al Retiro, lo embistió, ocasionándole heridas de tal gravedad que falleció casi instantáneamente. Intervino la dependencia policial mencionada, dando cuenta del hecho al juez federal doctor Jantus.

DOS CRIATURAS, POR CUESTIONES DE JUEGO MATAN A UN AMIGUITO

Un hecho verdaderamente lamentable y que no dejará de causar lástima a los que de él se enteren, es el recientemente ocurrido en una ciudad de Chile.

Se trata de uno de esos sucesos quizás poco explicables y que demuestran la manera en que reaccionan actualmente los sentimientos de los niños, impulsados por el primer arranque o el primer impulso.

Juegos infantiles—

Carlos Duarte y Emilio Gómez, ambos de trece años de edad, vivían en la ciudad mencionada en compañía de sus respectivas familias que se habían trasladado allí con el objeto de pasar una breve temporada de vacaciones.



Los menores Carlos Duarte y Emilio Gómez, que mataron a Raúl, y uno de los cuales epilogó el drama con su suicidio. Abajo la fotografía del pequeño Raúl, víctima de la ira provocada por una travesura infantil

En el mismo sitio veraneaba otra familia que tenía un niño de seis años, llamado Raúl Ortegay, que por vivir en el mismo pueblo se hizo amigo de los otros chiquillos.

Todas las tardes los tres niños en sus bicicletas solían salir a efectuar paseos por los alrededores del pueblo y algunas veces se llevaban sus meriendas para almorzar debajo de los árboles y regresar a sus hogares a la caída de la tarde.

En consecuencia, ya a los padres de las criaturas no les llamaba mayormente la atención que los chicos regresaran horas más u horas menos, pues se les conocía como amigos y solidarios en todas sus cosas.

El drama—

Hace aproximadamente veinte días, y como era de costumbre, ambos salieron de paseo y llevaron una trampa para cazar pájaros en el bosque.

El resultado parece que durante la mañana fué magnífico, y después de dos o tres horas de trabajo habían reunido unos veinte pajaritos diferentes, dos de ellos especialmente de muy vistoso plumaje.

Llegó la hora del almuerzo, y mientras uno de los chicos hacía un trozo de asado, el menor, de seis años, Raúl Ortogay, se fué caminando hacia el sitio donde se encontraba la jaula con el resultado de la labor del día.

Ya sea por curiosidad o por cualquier otra causa, la cuestión es que la criatura en su inexperiencia, abrió la jaula y los pájaros volaron, aun aquellos de plumaje tan vistoso.

Demás está decir que cuando los otros dos se dieron cuenta de lo ocurrido, se desataron en improperios contra el chiquilín, dándole fuertes golpes.

Este, para defenderse, tomó un palo y, en ese momento, Carlos y Emilio, que tenía un cuchillo, se lanzaron contra Raúl, ultimándolo a puñaladas.

Así, relatado con toda sencillez, se produjo el terrible drama que había de enlutar, poco después, a tres hogares respetables y honrados.

Una fuga fantástica—

Dándose cuenta de la magnitud de su delito, Carlos y Emilio se dieron, desde el primer momento, a la fuga, en sus bicicletas, internándose por el bosque en dirección a las montañas.

Como los menores no regresaran a sus hogares, se salió en su busca, encontrándose sólo el cadáver de Raúl. Sospechándose, en consecuencia, la existencia de un delito, la policía tomó cartas en el asunto y trató de dar con el paradero de los dos menores prófugos.

Sólo quince días después se logró detenerlos a unas veinte leguas del sitio donde había ocurrido el drama.

Rotas las bicicletas, debieron continuar su fuga a pie, a través de los montes, hiriéndose en muchas ocasiones y quedando casi exhaustos de hambre, por la falta de alimentos. Habían caminado durante todo ese tiempo, errantes, alimentándose de la leche de cabras salvajes y de algunos trozos de carne que les dieron por lástima en algunos ranchos, donde se aproximaron a solicitar ayuda.

Cuando los dos menores estaban detenidos, presentaban el más doloroso de los aspectos.

Habían disminuído muchos kilos y sus caras revelaban los sufrimientos a que habían estado sometidos.

Tryágico epílogo—

Una vez efectuada la detención, fueron llevados a la comisaría de Chinigasta, donde se les mantuvo encerrados hasta tanto llegaran las personas que debían conducirlos a la ciudad.

Horas más tarde, cuando llegaron en un automóvil los representantes de la autoridad, los menores fueron colocados en el coche sin que nadie desconfiara de ninguno de ellos.

Estaban ya próximos a La Serena, cuando de pronto, al pasar un puente, Emilio, encaramándose en uno de los asientos del coche, se lanzó por encima de las barandillas del puente hasta el fondo del río torrentoso, cuyas aguas lo envolvieron, golpeándole furiosamente contra las rocas.

Horas más tarde, el cadáver de Emilio era extraído de las aguas, completamente desfigurado.

A propósito de "Los Trogloditas"

Señor director de CRITICA.

Muy señor nuestro:

Hace algún tiempo, la CRITICA, al dar cuenta de un ciclo de conferencias que se desarrollaba en un sótano de la avenida de Mayo, preguntaba que quiénes eran esos señores y qué era eso de Los Trogloditas. Tarde, un poco tarde nada más, ha tenido ese diario la contestación: Los Trogloditas son nada menos que "la enorme mayoría de la colectividad española"—véase "La Prensa" de hoy,—y son nada más que "un núcleo de "intelectuales" españoles"—véase el mismo diario—capaces y requetecapaces, cada uno de ellos, el menos intelectual, de dar lecciones de cualquier materia al "miserable"—que dirán ellos—de Miguel de Unamuno.

Lo de "enorme mayoría" es una verdad comprobada, y si no están en correo, como los firmantes que van en pos de Torrontegui, están en telégrafo, esperando que se reduzca la tarifa telegráfica para presentársels, con señas digitales y obras completas, a Primo de Rivera.

El que dude de semejante "enormidad" —la "enormidad de la mayoría", eh—no tiene más que darse un paseito por la avenida de Mayo y Chacabuco, y verá que el dueño del cafetín do tiene su sede la peña de los trogloditas, se ha visto en la necesidad de hacer refacciones para que quepa la enorme mayoría de... cuatro trogloditas y medio que se convierten, desde este momento histórico, en puntales carcomidos de una política que ni conocen ni entienden por más "intelectuales" que se llamen ellos, y nadie más que ellos.

Una minoría microscópica de la colectividad española.

(Siguen 6 firmas—una y media más que los Trogloditas).

Carreras: Todos los hipódromos

EL PREMIO CLASICO CARLOS CASARES

EL PRIMER CLASICO PARA PRODUCTOS DARA LUGAR A UN LUCIDO ENCUENTRO ENTRE MOSQUITA, COLOSA Y COMEDIDA. — EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES NO HABRA CARRERAS. — APRECIACIONES Y PRONOSTICOS DEL PROGRAMA DE MAÑANA EN PALERMO

CLASICO C. CASARES

Con este primer premio clásico para productos que se disputará mañana en Palermo, presenta este año la particularidad de destacar tres potrancas con número parecido de probabilidades, hecho que dan de antemano interés especial a la carrera.

Gozan de tales prestigio Mosquita, Colosa y Comedida, que se han formado de ellas un concepto tan alto, que tal vez exceda en mucho a sus verdaderos méritos.

Sin darle mayor trascendencia como encuentro clásico desde que nada significa para el futuro como se ha comprobado en todo tiempo, como carrera bonita se espera con interés porque ya existen partidarios de cada una de ellas que las sostienen con entusiasmo, cruzándose apuestas en favor de una u otra.

MOSQUITA—

Será la preferida de la cátedra por su aplastante victoria obtenida en el debuto sobre Ordalie, en 52" 3|5, y el gran momento por que pasa en su training. Todo hace presumir en la pupila del stud Cap. Boston, un animal de mucho porvenir, si es que salva la tara de los Your Majesty tan fatal, como la claudicación de ayer de 14 de Julio...; en cuanto los obligan a correr desde la salida.

COLOSA—

También la hija de Saint Wolf se estrenó ganando en gran estilo, dejando entrever condiciones de velocidad excepcionales al rematar, de atropellada, fácilmente la prueba, después de haber partido con desventaja.

Será, sin duda alguna, digna adversaria de la pupila del stud Victorica Roca, teniendo en su caballeriza cifradas grandes esperanzas en su porvenir.

Sus aprontes han sido de primer orden y en cuanto a origen nos gusta más que la favorita.

COMEDIDA—

Si no ganó al debutar, estuvo a punto de hacerlo su compañera en esa ocasión, Tolita.

En su segunda presentación le ganó a Ordalie, casi tan fácilmente como Mosquita lo hiciera, cotejo que hará a muchos considerarla una de las enemigas de mayor consideración.

Además, según informes que nos llegan ha progresado muchísimo en los últimos días, rumor confirmado por sus excelentes ejercicios.

ORDALIE—

No parece estar en igualdad de condiciones que las autores, por el hecho de haber sido aventajada por ellas pero ello no la excluye de manera alguna, más en distancia tan breve, en que sea capaz de preceredlas en la meta.

A ligera no le llevan gran ventaja.

ENCRUCIJADA—

Aun no ha conseguido ganar habiendo corrido dos veces, llegando tercera y segunda respectivamente. Como se dice que ha progresado es la posible presa, más teniendo presente que Anatema, que ganó ayer al galope, acompañó apenas en un trabajo.

PRETTY ANNIE —

Si tuviera que tomarse en cuenta la actuación de cada una, ninguna con más títulos que la hija de Le Temps, desde que tiene ya obtenidas tres victorias, una ordinaria en Palermo y dos clásicas en Mar del Plata.

Contará con mucha opinión, perfectamente justificada desde luego, y hará un lucido papel, si es que no gana.

Sus ejercicios de hoy ha sido sobresaliente.

REVERENDA—

No nos explicamos qué pretensiones pueden llevar con ella, a menos que se atengan a la perogrullada de que "carreras son carreras", la que puede completarse con el de que "ganará el que más corra" y ella no es de esas.

ULTIMOS EJERCICIOS DE LAS DEL CLASICO CASARES

MOSQUITA. — Lanatti y Burguesía, Garrido, 600 metros en 34" 2|5 recta opuesta.

PRETTY ANNIE. — S. U. Morales, 500 metros en 29" 2|5.

REVERENDA. — M. Lema, 600 metros en 35" 1|5.

ORDALIE. — Peón, 500 metros suave.

ENCRUCIJADA. — Vecino y Carambola, Leguisamo, 600 metros en 34" 2|5.

COMEDIDA. — M. Lema y Sharp Eyes, peón, 500 metros en 28" 3|5, recta opuesta.

COLOSA. — E. Ruiz, y Long Chance, Rodríguez, 500 metros en 29" 2|5.

ENGREIDA

500 metros en 30"

Debuta mañana esta representante de la Petite Ecurie, en condiciones tales de preparación que debe hacer suyo el premio si no extraña el hecho de correr por primera vez.

Esta mañana, con Pelletier, a la par de Keratita, con el peón, recorrió 500 metros en 30", sin mayor violencia.

SIERRA LEONA

800 metros en 46" 2|5

La hermana de Solitaria conserva la forma espléndida que le valiera el mantenerse invicta.

Mañana tiene a su disposición el handicap sobre la milla, en el que intervendrá a las órdenes del jockey Máximo Acosta.

Con el aprendiz Riero se cotejó esta mañana sobre 800 metros marcando 46" 2|5, con gran final.

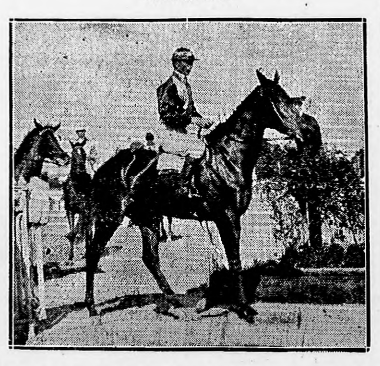
MI AMIGO

500 metros en 29" 2|5

Uno de los mejores hijos de Saint Wolf, aunque se le adjudique participación a Irigoyen, Mi Amigo, hará sus primeras armas mañana en condiciones de iniciarse ganando.

Su corrida de 1' 1|5 fué muy buena y la partida de esta mañana a la par de Manota en 29" 2|5 los 500 metros, mejor.

MOSQUITA



La hija de Your Majesty y La Mouche que defenderá el pronóstico de CRITICA en el clásico Carlos Casares

¿MAZEPA O HABLANTIN?

Se presenta difícil la elección del candidato en la primera carrera.

Si bien Hablantín parece destacarse por su hermosa carrera al llegar segundo de 14 de Julio, la corrida de Mazepa en 1'53" 2|5, ha sido tan sorprendente que obliga a colocarlo como el adversario más temible del favorito y hasta considerarlo como el probable ganador.

Ambos contendores tienen en su contra una irregularidad sistemática, puesta en evidencia en múltiples ocasiones, razón que da, entonces, igualdad de títulos a los dos.

Ahora puede ocurrir que los dos no quieran emplearse, y no repetir en público sus excelentes aprontes de en privado, y entonces vemos como cartas bravas a Cinto de Oro, The Blind y Sforza, terceto que ha producido algunas veces performances recomendables.

De los tres últimos, como está en racha, preferimos al pupilo de Daniel Cardoso.

COLOSA



La enemiga más peligrosa de la favorita es la hija de Saint Wolf, que en tan brillante estilo ganó su primera carrera.

RIGOR EXCESIVO

El caso del cuidador Salvatti

Ayer, a raíz de la suspensión de la yegua Teladí hasta el 30 de abril próximo, cáustico impuesto por el comisariato a pedido del starter por indocilidad en las cintas, su entraineur don Antonio Salvatti se presentó ante la autoridad suprema del hipódromo a informarse de las razones de tal medida y, de paso, a dar algunas explicaciones que para el caso creyó pertinentes. Esta actitud del entraineur de la hija de Flores le costó también a él una suspensión por haberse expresado — se aduce — indebidamente en el recinto.

Nos consta la excitación que dominaba a Salvatti, después de serle notificada la medida impuesta a su pupila, pero en la exteriorización de ese estado de ánimo no observamos ningún extravapamiento hacia las autoridades del hipódromo sino que, simplemente, se limitaba a deplorar lo ocurrido y a enumerar los perjuicios que tal medida le traería aparejados. Con tal espíritu ocurrió el cuidador Salvatti, al recinto del comisariato; mas, según parece, las personas que constituyen esa autoridad estimaron que sus términos y su tono no guardaron la corrección de circunstancias y, de inmediato, resolvieron suspenderlo.

Nuestros lectores bien saben que varias veces nos hemos encarado con el profesional mencionado con el objeto de hacerle serias prevenciones, por detalles de su comportamiento que, a decir verdad, nunca traspusieron los límites del decoro. Pero esta vez creemos que el comisariato se ha excedido en su encomiable propósito de hacer prevalecer la disciplina de los profesionales respecto de su autoridad y lo cual deploramos por simple sentimiento de justicia. Es muy probable que la explicable nerviosidad que dominaba a Salvatti y, por consecuencia, su característica manera de explicarse en casos semejantes, hayan inducido a creer al comisariato que había en ello un propósito deliberado de indisciplina.

Empero, confiamos en que la comisión de carreras, si como en otros casos procede animada por un estricto espíritu de justicia, sabrá considerar hasta qué punto es justa la medida disciplinaria adoptada contra un profesional que precisamente se ha sindicado siempre por su corrección y disciplina respecto a las autoridades del turf.

CON LOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CLASICO

ROBERTO V. LANATTI—

—Queremos una opinión autorizada sobre la favorita, Totó.

—Es mucho pedirme, porque no me creo con autoridad para opinar...

—¡Cómo!

—Por el hecho de que soy parte interesada y puede influir en mi opinión lo mucho en que estimo las bondades de Mosquita.

—Así que eso vale decir que te corrés una fija.

—No tanto... no tanto... pero, creo difícil que me ganen; sin embargo, se habla tanto de Colosa y Comedida que estoy empezando a tenerle miedo.

—Que no se diga Lanatti.

—No por eso me gusta menos y la correré con más fe. Para mí es la ganadora, y lo saben.

EMILIO RUIZ—

—¿Cómo anda Colosa, Emilio?

—Linda, no más, compañero.

—¿Le ganará a Mosquita?

—Y a otras más bravas que ella si las hay. Colosa ya vieron en el debuto de lo que es capaz. Es de las mejores potrancas de este año la de Sebastián y si hay lucha, primero yo, a guapa no me la ganan.

—¿De manera que...?

—No creo tener enemigos, es lo que querían ustedes saber, ¿no es eso?

—Más o menos.

MANUEL LEMA—

—¿Piensa entrenarse ganando en un clásico, Manuel?

—Si no fuera así "no agarro", créame.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera	—Mazepa
2a. „	—Engreída
3a. „	—Mi Amigo
4a. „	—Chelforó
5.a „	—Mosquita
6.a „	—Marquise
7.a „	—Siera Leona
8.a „	—Brincador

—Pero es que la carrera se nos ocurre brava.

—A ustedes, para mí es más que fácil, casi imperdible.

—Muy optimista lo vemos, Manuel.

—Hay que serlo en carreras, si no se pierde la confianza en uno mismo y muchas veces se falla por esa causa.

—Quedamos entonces en que...

—Me gusta Comedida de alma.

RAMON PELLETIER—

—¿Como lance te gusta Ramón?

—Me gusta como gran candidata, no solamente como batacazo, ¿o se figuran que corro por hacer número?

—¡Nada de eso!

—Puedo asegurarles que tiene tantas probabilidades como cualquiera, y que lo que necesito para ganar es un poco de suerte. Esto sin desconocer que es muy brava la carrera.

MODESTO ALTAMIRANDA—

—¿Tienes pretensiones con Ordalie?

—¿Por qué no las voy a tener? Si la potranca ha andado a los empujones con todas esas que pasan por mejores. Sólo porque han ganado. Tengan la seguridad que de salida no se me irán ni un metro y como no aguanten la risa... los voy a dejar hablando pavadas.

SERAPIO U. MORALES—

—Te has hecho el primer jockey clásico de los productos...

—Y pienso seguir siéndolo.

—¿Te gusta Pretty Annie?

—¿Y por qué no? Quiero ver si la ganan por ligera y por maestra. No se crea que el haber ganado en Mar del Plata, no tiene méritos. Los tiene y muchos, ya lo verán mañana... descuídenla a la petiza... que es mucho más de lo que parece por las trazas, y se arrepentirán luego.

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

HIERRO. — Peón, 1000 en 1'2" 1|5.
THE BLIND. —Leguisamo, 700 en 44"
MUMMIE. — Canal, 1600 en 1'40" 4|5; últimos mil en 1'.
TABLON. — Fenucci, 800 en 48".
MARQUISE. — S. Ruiz, 700 en 43".
LITTLE WING. — E. Lema, 800 metros en 47" 4|5.

NARVAL. — Garrido, 800 en 48".
PARDON. — Pelleitre, 800 en 47" 4|5.
BEAUNE. — Riero, 700 en 42" 2|5.
CARMEN. — De Biassi, 1000 en 1'1".
DINAZARDA. — Rodríguez y MANEADOR. — Garrido, 800 en 48".
SOLITARIA. — Pelletier, 1600 metros en 1'37" 2|5 (muy buena).

SFORZA. — Altamiranda, 800 en 48"
LA DICHA. — Orduña, floreo en 3000 metros en 3'25".

FELINO. — Altamiranda y PASHA, Pintado, 800 metros en 46" 3|5, ganó Pashá por 3 cuerpos.

TAPIAL. — Arcuri, 800 en 50" 2|5.
PIBE. — Altamiranda, 700 en 41" 3|5.
CONDENA. — Orduna, 800 en 48".
MONEDERO. — P. Alvarez, 1000 metros en 1'1".

FALUCHO. — Pelletier, 500 metros en 28" 3|5, opuesto (bueno).
KOLA. — Arcuri, 600 en 35" 2|5.
FUTILEZA. — Canal, 600 en 36" 1|5.
MORRONGO. — Vecino, 700 en 41" 3|5
JUGO. — Carabajl, 800 en 47" 3|5.
HABLANTIN. — Vecino, 800 en 49".
LYS. — Canal, 800 en 47" 2|5.





PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera

Premio AMERICAN QUEEN (1917)

A las 14.00

Para todo caballo de 3 y 4 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Premio $ 4.000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia 1800 metros — Entrada $ 10

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
J. L. Aguilera	1 Lys	55	Saint Emilión	Poppy II	1 J. Canal	Es difícil
M. de los Santos	2 General Prim	55	Florile o Charm.	Divinidad	2 R. V. Lanatti	Anda mucho
Salvador Risso	3 Winchester	55	Y. Majesty	Bayoneta	3 E. Orduna	Puede ganar
H. Lacuesta	4 Kuindao	55	D. Jubilee	Guindilla	4 No corre	
And. Guadalupe	5 Cinto de Oro	55	Paul Pons	Cucha Cucha	5 P. Cichetti	Es serio enemigo
Jenaro Larrosa	6 Mazepa	55	San Jorge	Mine d'Or	6 R. Pelletier	Es n. candidato
Enrique López	7 Hablantín	55	Vadarkblar	Necia	7 J. Vecino	Andará prendido.
Martín Duro	8 Sforza	55	Baratiero	Speranza	8 M. Altamiranda	Puede ganar
Daniel Cardoso	9 The Blind	55	Crocus	Pretty Agnes	9 I. Leguisamo	Anda en la buena
Fidel Lemos	10 Saint Goar	55	Saint Emilión	Kinght Mistress	10 A. Lallana	Puede ganar
Basilio C. Cirone	11 Hierro	55	Fripón	Hiedra	11 No corre	
Alfredo Navarro	12 Tablón	55	Tullibardine	Tú Tú	12 E. Canessa	Es difícil
Luis Saini	13 Islón	55	Verdun	Isleta	13 No corre	
Idem	14 Jugo	55	Tullibardine	Jugada	14 I. Carabajal	Puede ganar
	15 Indio Toro	55	Breza	Criolla	15 No corre	
Cirilo Almeyra	16 Saeta	53	Estribor	Sufragista	16 No corre	

Segunda carrera

Premio A. B. C. (1918)

A las 14.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1000 metros — Entrada $ 15

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Manota	54	Primicio	Esterlina II	1 E. Ruiz	Anda bien
Jenaro Larrosa	2 Engreida	54	Dusty Miller	Egeria	2 R. Pelletier	Es n. candidata
Tom. P. Florito	3 La Licorne	54	Proteo	La Vendee	3 P. Cuchinelli	Es difícil
Pedro Sánchez	4 Futileza	54	Dusty Miller	Frívola	4 J. Canal	Puede ganar
Pedro Baquero	5 Sama	54	Smolensko	Sourpool	5 M. Coronel	Es muy ligera
Fidel Lemos	6 Kola	54	Saint Emilión	Kinght Mistress	6 F. Arcuri	Puede ganar
J. R. de Lacruz	7 Mentirosa	54	Mojinete	En Guardia	7 No corre	
Sebastián Ruiz	8 Al Pasar	54	Sandunguero	Elisita	8 P. Rodríguez	Anda bien
Luis S. Aprile	9 Pampa	54	Y. Majesty	Lin Calel	9 X. X.	
Justo Insúa	10 Madreselva	54	Saint Emilión	Marita	10 No corre	

Tercera carrera

Premio GRAN COSA (1919)

A las 15.00

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Premio $ 4.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1000 metros — Entrada $ 45

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alfredo Callejas	1 Rocambole	54	Saint Wolf	R. Madre	1 P. Cuchinelli	Estará cerca
Naciano Moreno	2 Mi Amigo	54	Irigoyen o S. W.	Melancolía	2 E. Ruiz	Es n. candidata
Sebastián Ruiz	3 Long Chance	54	Mojinete	Cerice and White	3 Dudoso	
Val. Fernández	4 Narcisín	54	Barragán	Higuerita	4 R. Rodríguez	Puede ganar
Alej. Orezzoli	5 Petit Caporal	54	Botafogo	Pet. Chosse	5 E. Canessa	Anda mucho
B. Roncales (h.)	6 Falucho	54	Lord Basil	Fripona	6 R. Pelletier	Les gusta en fija
Pedro P. Goldar	7 Bribón	54	Sandunguero	Irisa	7 No corre	
Amadeo Bonetto	8 Lábaro	54	San Vicente II	Last Chance	8 No corre	
Fidel Lemos	9 Hermético	54	Vadarkblar	Cantárida	9 F. Arcuri	Puede ganar
Gab. Fernández	10 Ispahan	54	Polar Star	Dear Girl	10 R. V. Lanatti	Dudoso.
Luis Casino	11 Destur	54	Moreno	Mucha Sal	11 I. Leguisamo	Puede ganar

Cuarta carrera

Premio MELANCOLICA (1920)

A las 15.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de no más de $ 15.000. Recargo de un kilo por cada pesos 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados.
Premio $ 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1700 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Lorenzo Pagez	1 Morongo	56	Charming	Carabine	1 J. Di Tomasi	Anda mucho
Daniel Cardoso	2 Cartucho	55	Elcano	Alud	2 No corre	
A. Dellagiovanna	3 Almirante	55	Sangre Azúl II	Zapa	3 E. Canessa	Dudoso
Dom. Pianezis	4 Despreciado	52	Pipermint	Wedge	4 M. Acosta	Puede ganar
R. E. Rodríguez	5 Chelforó	50	D. Jubilee	Reaveley	5 J. Garrido	Es n. candidato
N. Berazategui	6 Raspón	50	Tullibardine	Casta	6 No corre	
Idem	7 Casto	49	Saint Wolf	Pearl	7 No corre	
Justo Insúa	8 Pagano	48	Charming	Necia	8 No corre	

Quinta carrera

Premio CARLOS CASARES

A las 16.00

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1921. Peso 54 kilos.
Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia 1000 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fidel Lemos	1 Necesitada	54	Vadarkblar	Elisita	1 No corre	
Sebastián Ruiz	2 Al Pasar	54	Sandunguero	Casta	2 No corre	
Idem	3 Colosa	54	Saint Wolf	Organette	3 E. Ruiz	Es la enemiga
Isid. Trescazes	4 Ordalie	54	Let Fly	La loca	4 M. Altamiranda	Puede ganar
Rosendo Aquino	5 Encrucijada	54	Lord Basil	Como	5 R. Pelletier	Es el lance
Rufino Coll	6 Comedida	54	Botafogo	La Mouche	6 M. Lema	Carta Brava
Telmo Míguez	7 Mosquita	54	Y. Majesty	Piedita	7 R. V. Lanatti	Es n. candidato
Francisco Liceri	8 Acedera	54	Asturiano	Martha Link	8 No corre	
Naciano Moreno	9 Pretty Annie	54	Le Temps	Sigilosa	9 S. U. Morales	Dudoso
Alfredo Saavdra	10 Reverenda	54	Gral. Rivas	Tómbola	10 E. Saavedra	Es difícil

Sexta carrera

Premio PERT MAID (1921)

A las 16.30

Handicap para yeguas de 3años, ganadoras
Premio $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia 1500 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Timba	57	Craganour	Tómbola	1 Vecino	Puede ganar
Sebastián Ruiz	2 Marquise	55	Le Samaritain	Marquesa	2 E. Ruiz	Es n. candidato
Fidel Lemos	3 Hablila	52	Vadarkblar	Cocainera	3 No corre	
Francisco Maschio	4 Meneguina	52	Dusty Miller	Medalla	4 No corre	
Manuel Poggio	5 Democrática	51	Saint Wolf	Diana de Francia	5 X. X.	Es difícil
Juan Valla	6 La Tinta	50	Crocus	Lapicera	6 J. Garrido	Anda bien
Rosendo Aquino	7 Carambola	49	Cheap	Cizaña	7 I. Leguisamo	Les gusta en fija
José Bentancur	8 Chimere	49	Saint Emilión	La Esperanza	8 J. Canal	Estará cerca
Máximo Acosta	9 Mummie	49	Craganour	Mamita II	9 No corre	
Lorenzo Pagez	10 Samphire	49	Mojinete	Sui Géneris	10 No corre	Puede ganar
R. E. Rodríguez	11 Dinazarda	49	Baratiere	Dalmacia	11 R. Rodríguez	Es enemiga.
Fausto Dubelly	12 Forastera	49	Larrea	Fripona	12 No corre	
Felipe Vizcay	13 Carmen	48	Asturiano	Lucie	13 M. de Biase	Puede ganar
F. Catapano h.	14 Esmirna	47	Del Valle	Eritrea	14 E. Orduna	Es difícil

Séptima carrera

Premio EFFY (1922)

A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia: 1600 metros — Entrada: $ 55

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Hijo Mío	62	Saint Wolf	Hippia	1 No corre	
Idem	2 Sierra Leona	48	Saint Wolf	Solicitud	2 M. Acosta	Es n. candidato
B. Roncales (h.)	3 Místico	60	Craganour	Mistela	3 No corre	
Alfredo Salvatti	4 Teladi	57	Flores	Arrow	4 A. Cabrera	Dudosa.
Naciano Moreno	5 Pardon	52	Fripón	Pardejona	5 No corre	
Idem	6 Little Wing	47	Flandes	Uva Negra	6 B. Perna	Es la enemiga
M. de los Santos	7 Pibe	51	Ducato	Pluma	7 M. Altamiranda	Es carta brava.
José Bentancur	8 Solís	50	Dusty Miller	Sotileza	8 R. Pelletier	Puede ganar
Val. Fernández	9 Barbijo	49	Amsterdam	Barbada	9 No corre	
Salvador Risso	10 Condena	48	Saint Wolf	Condenada	10 E. Orduna	Puede ganar
N. Berazategui	11 Cabarí	45	Essling	Nail	11 No corre	
Seg. Rodríguez	12 Brasileña	42	San Paulo	Flora	12 M. de Biasi	Es difícil

Octava carrera

Premio LA PATRIA (1923)

A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador $ 5000
Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros — Entrada $ 61

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Isid. Trescazes	1 Brincador	56	Inspector	Británica	1 M. Acosta	Es n. candidato
Fra. Hernández	2 Tapial	53	Verdun	Trentona	2 No corre	
Juan J. Bianchi	3 Atención	54	D. Jubilee	Alhaja	3 No corre	
J. Etchechourry	4 Sor Belén	52	Le Samaritain	Metálica	4 A. Lallana	Puede ganar
Naciano Moreno	5 Pardon	51	Fripón	Pardejona	5 R. Pelletier	Es serio enemigo
R. de los Santos	6 Felino	49	Sandal	Decisiva	6 M. Altamiranda	Dudoso.
Telmo Míguez	7 Narval	48	Carlos XII	Nave	7 J. Garrido	Puede ganar
R. E. Rodríguez	8 Maneador	46	Gral. Rivas	Actress	8 E. Orduna	Les gusta mucho.
Luis Sacone	9 Doña Cucha	46	Dándalo	Cucha Cucha		
Alejandro Viltie	10 Ouro Preto	43	Larrea	Deseada		
Emilio Ridella	11 Kabila	40	Oquendo	Kedive		

EL TRIUNFO DE CARTUCHO EN EL CLASICO APERTURA

Defección de Solito, discreta performance de Rey de Roma y Barbijo

Anque inesperada la victoria de Cartucho, no por ello debe considerarse como anormal, si se tiene en cuenta su brillante triunfo sobre Bariloche, en magistral estilo y tiempo.

Ya en nuestro comentario del sábado señalábamos la gran chance que acompañaba al pupilo de Cardoso, aumentada por su excelente apronte de 40 3|5 en la misma mañana de ese día.

Ahora bien, lo que no tiene atenuantes, ni admite explicaciones de ningún género es la desastrosa carrera producida por Solito, que contó con un favoritismo abrumador, perfectamente razonable, en atención a su discreta actuación anterior.

Sin embargo, en el paseo preliminar pudimos notar que era sumamente deficiente la preparación del pupilo del stud Américo, llamando la atención el que estuviera tan ceñido de carnes, dando la sensación de estar "pasado".

Los hechos justificaron muy luego aquella apreciación, al ver que Solito seguía penosamente la carrera, renunciando totalmente en cuanto se obligó el tren en los últimos 1000 metros.

Lo que ha causado mayor extrañeza es que lo tenga bajo su dirección un cuidador competente, que ha gozado de gran prestigio y que no debió exponer su buen nombre, si medita breves minutos antes de presentar al hijo de Verdún.

Es en la confianza de la capacidad de Evaristo Rodríguez, que tanto el público como la prensa, no han trepidado en ungirlo favorito, a pesar de que sus últimos ejercicios no fueran todo lo buenos que debieron ser.

A Rodríguez se tiene el derecho de exigirle que los caballos respondan, por su brillante foja, y él más que ninguno debe cuidar de no empañarla con notas tan sombrías como las de Noria y Solito, que difícilmente escapan a todo género de intencionados comentarios.

Volviendo a la carrera debemos hacer constar que Barbijo, que tuvo a su cargo el tren, se portó correctamente, defendiéndose bravamente hasta las mismas proximidades del disco.

Rey de Roma, que lucía un estado sobresaliente, corrió como bueno, cayendo vencido con todos los honores, después de haber tenido que defenderse de la tesonera resistencia que le presentó Barbijo.

El tiempo empleado en el clásico dice mucho del porvenir de los tres años que ocuparon los primeros puestos.

Cartucho ha respondido como buen nieto de Old Man a su real origen, rematando la carrera en forma impresionante, que obliga a una palabra de elogio para su entraineur Daniel Cardoso, que pacientemente ha sabido llevarlo a la brillante forma que le diera las dos victorias últimas, promisoras de muchas otras a breve plazo.

Fué el clásico Apertura una hermosa carrera, que no tardará en demostrarnos que ha servido para calificar valores reales, destruyendo algunos falsos mirajes formados por impresionismo.

CASTO HIZO COSAS RARAS

En el desarrollo de la sexta carrera ocurrieron, a pesar del reducido lote de compositores una serie de cosas inexplicables.

Casto al volcar el último codo, se lanzó violentamente hacia la verja, abriéndose desmesuradamente, con intenciones al parecer, de salir por la Avenida Vértiz, con gran disgusto de su piloto el aprendiz Pintado, que hacía esfuerzos desesperados por volverlo a la carrera consiguiéndolo a duras penas, llegando como es natural rezagado.

Esta insospechada irascibilidad de Casto dió tema a los más variados comentarios.

CHELFORO PERDIO UNA CARRERA INJUSTA

El jockey Garrido estuvo ayer en uno de esos días fatales en que todo lo que uno se propone le sale al revés.

En la dirección de Chelforó cometió todo género de desaciertos y todavía al final tuvo tan poco tino, que por buscar el camino breve por fuera, lo sacó tan fuertemente al hermano de Winged, que por poco se estrella contra la verja.

Como traería de caballo para ganar, que así mismo después de la enorme ventaja que diera, en los últimos 200 metros, cargó de nuevo perdiendo la carrera por algo más de un pescuezo.

No terminaron ahí las tonterías de Garrido. Al correr a Doria, quiso definir la carrera en el codo, como si el disco estuviera a la entrada de la recta, perdiendo como era lógico, desde ese instante toda la chance que tenía el hijo de Saint Wolf.

LOS "DARK HORSE" EN LAS PISTAS Y EN EL PERIODISMO

El turno de Nut Cracker

Era fatal. Hacía varios días a que el dilecto macaneador de la Avenida no metía las cuatro en forma decididamente ostensible. Y nosotros, que siempre antes de dormir gustamos reírnos fuerte y "sanamente" leyendo tan sólo la sección dedicada al turf de nuestro incomparable "colega", sentíamos algo así como el enrarecimiento del ambiente al ver que entre el semillero de pequeños desatinos no encontrábamos ninguno de aquellos que denuncian por su tamaño la "clase" y la "calidad" para macanear de esa gente que sabe el diablo dónde ha sido "espumada" para reunirla en plena avenida de Mayo, donde todos los días se levantan las cintas y los incomparables "dark horse" imponen sus condiciones... Pero anteayer, ¡al fin! nos encontramos de manos a boca con una de esas macanas que en el ya clásico rosario de los macaneos del insustituible colega desempeña el papel de los "padrenuestros". El colega comienza amenazando con explicarnos quién es Nut Cracker, que corrió en el handicap de velocidad, diciéndonos que se trata de un "dark horse" (caballo duro o "hecho") que "reaparecía después de seis meses de alejamiento" de Palermo, donde más de una vez, en las pruebas que disputara, quedó fuera de carrera a los 500 metros de la partida.

Nut Cracker, señores "dark horse" de la Avenida, reapareció en Palermo el 27 de enero, ocupando el cuarto puesto de Doria, Noria y Calcador en los 2500 metros de la prueba final. Posteriormente, volvió a tomar parte en la prueba de aliento del 10 de febrero, donde no figuró en el marcador. Luego, pues, el hijo de Leonidas III hacía apenas veinte días que no ostentaba por la pista de Palermo su lustroso pelaje, su inarmónica silueta y su "mirada expresiva".

¿De manera que seis meses, eh? A no ser que los patilludos de la Avenida digan seis meses en lugar de veinte días en razón de alguna interpretación que se han traído empacada de la teoría de la relatividad, porque ya bien lo saben los habitantes de la gran capital del sud que el pitorreante colega tiene sobre todas las teorías existentes, sus "subteorías" para uso exclusivo de sus deslumbrantes patilludos. Claro que de cuando en cuando esas teorías nos producen la sensación viva y patente de que por ahí ha andado escarceando uno que otro "dark horse"...

NO HAY BOLETOS!!!

Tal fué la contestación que recibieron los numerosos aficionados que pretendieron jugar en la tercera de Capa Blanca, teniendo al final muchos que quedarse sin jugarlo.

Este caso inaudito es simplemente irrisorio que ocurra en nuestro primer hipódromo, donde además de tener una imprenta propia, sobran medios para evitar y sobre todo prevenir un hecho semejante.

Que se vaya a jugar y le digan que no hay boletos no pasa ni en Calamuchita!!

TIZON CORRE MUCHO

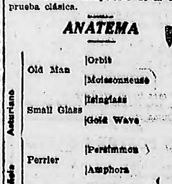
1.000 METROS EN 1.1.

Ayer fué sometido a un ejercicio previo para el compromiso que tiene e cumplir en el clásico Kemmis, conduciéndose admirablemente.

Dirigido por el jockey Lanatti y a pesar del viento de frente que soplaba con fuerza, el pupilo del stud Los Cardales empleó 1.1 en recorrer los mil metros, finalizando con gran acción y muchos bríos.

Es un serio competidor de la citada prueba clásica.

ANATEMA



CAPABLANCA

The Panther	Tracery	Rock Sand
		Topiary
	Countess Zia	Galliaule
		Order of Merit
Sixpenny II	William the Third	Saint Simon
		Gravity
	Montem	Ladas
		Kermesse

TOMAS CASELLA, DELEGADO

Se nos informa que los peones y subcapataces que reconstruyeran la pista grande de Palermo, en reunión extraordinaria, han resuelto, por cerca de dos tercios de votantes, que el capataz mayor de pistas, don Tomás Casella, los represente en el banquete que los jockeys y cuidadores servirán en honor de aquella gente, como voto de aplauso por la meritoria labor que acaban de realizar.

Los peones y capataces mencionados han suministrado ya a don Tomás Casella todos los detalles de los trabajos hechos, por si las circunstancias lo pusieran en el trance de enumerarlos en su peroración de agradecimiento.

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera		
1 Revista Sportiva	Sforza	Engreida	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	4	2
2 Sports (La Plata	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Morrong	Mosquita	Timba	Sierra Leona	Sor Belén	4	2
3 La Unión	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Morrong	Mosquita	Timba	Sierra Leona	Sor Belén	4	2
4 La acción	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Morrong	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	3	3
5 Correo de Galicia	Mazepa	Engreida	Mi Amigo	Morrong	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Doña Cucha	3	3
6 La Palabra (Mendoza	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	3	2
7 Bunos Aires (L. P.)	The Blind	Engreida	Narcisín	Morrong	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Felino	3	2
8 La Unión (Lomas)	Cinto de Oro	Engreida	Petit Caporal	Despreciado	Comedida	Chimere	Sierra Leona	Narval	3	2
9 Ultima Hora	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	3	2
10 El Día (Montevideo)	Sforza	Manota	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Chimere	Sierra Leona	Sor Belén	3	1
11 La Mañana (Paraná)	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Carambola	Sierra Leona	Brincador	3	1
12 La Gaceta Porteña	Hablantín	Engreid.	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Carambola	Sierra Leona	Brincador	3	1
13 La Argentina	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Condena	Felino	3	1
14 Crónica (Rosario)	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	3	1
15 La Fija	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	3	—
16 La Opinión (Allneda.)	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	3	—
17 La Vox del Interior	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Narval	2	4
18 La Montaña									2	3
19 CRITICA	Mazepa	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	2	2
20 El Diario	The Blind	Engreida	Falucho	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	2	2
21 Diario del Plata	Lys	Engreida	Lady Chance	Morrongo	Comedida	Carambola	Sierra Leona	Sor Belén	2	2
22 Opinión Nacional	Mazepa	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	2	2
23 La Fronda	Hablantín	Manota	Falucho	Chelforó	Ordalie	Hablila	Sierra Leona	Felino	2	3
24 Los Principios (Cdba.)	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Brincador	2	3
25 D. La Plata Zeitung	The Blind	Sama	Narcisín	Chelforó	Mosquita	Meneguina	Sierra Leona	Doña Cucha	2	2
26 La Voz									2	2
27 Euskalduna	The Blind	Engreida	Mi Amigo	Morrongo	Mosquita	Timba	Sierra Leona	Sor Belén	2	2
28 Fray Mocho	Mazepa	Engreida	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Carambola	Sierra Leona	Brincador	2	1
29 La Capital (M. del P.)	Guindao	Manota	Mi Amigo	Almirante	Colosa	Carambola	Sierra Leona	Atención	2	1
30 El Diario Español	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Morrongo	Mosquita	Marquise	Sierra Leona	Tapial	1	4
31 La República	Hablantín	Manota	Mi Amigo	Morrongo	Mosquita	Dinazarda	Sierra Leona	Tapial	1	4
32 El Argentino (La Pta.)									1	4
33 Fijas y Batacazos	Sforza	Manota	Mi Amigo	Chelforó	Mosquita	Marquise	Condena	Tapial	1	3
34 El Tiempo	Mazepa	Manota	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Dinazarda	Sierra Leona	Sor Belén	1	3
35 Reflejos (Rosario)	Hablantín	Manota	Mi Amigo	Despreciado	Mosquita	Marquise	Condena	Tapial	1	3
36 The Standard	Hablantín	Engreida	Mi Amigo	Morrongo	Mosquita	Carambola	Condena	Sor Belén	1	3
37 Cine Mundial	Hablantín	Engreida	Falucho	Despreciado	Comedida	Marquise	Pardon	Tapial	1	2
38 El Siglo (Montevideo)	Hablantín	Engreida	Rocambole	Chelforó	Mosquita	Marquise	Condena	Narval	1	1
39 La Voz Argentina	Hablantín	La Licor-	Narcisín	Morrongo	Colosa	Marquise	Pibe	Tapial	—	3
40 El Diario (Mdeo.)									—	—
41 La Opinión (La Plata)									—	—

EL LIBRO DEL DIA

Jazmín del país

Julio Díaz Usandivaras



Pocos son los poetas que en estos tiempos disfrutan el favor de las musas y uno de esos privilegiados es Julio Díaz Usandivaras, cuya musa de puro ascendiente campero, sigue dictándole versos flúidos de dulce sabor agreste, que hacen el encanto de los afectos al género.

A la publicación de Nativa reproducimos desde estas columnas un juicio de Arturo Capdevila sobre el autor de Jazmín del país; en ella recalcaba el conocido hombre de letras cordobés su fe en la obra de Díaz de Usandivaras, que no imitaría esa pseudo literatura cocoliche que predomina en los teatros de género chico.

Componen este volumen cincuenta o sesenta composiciones que su autor ha agrupado en cuatro partes tituladas: Juego de Pinceles, El amor campesino, Tradicionales y Arboles salvajes, precedidas de un Ofertorio que trascribimos:

OFERTORIO

A mi novia de siempre: Naturaleza.

Jazmines, porque son blancos
como tu alma y tu sentir,
pensé traer de als campiñas
para ti.

Y los montes escalando,
hacia los campos partí,
a traer blancos jazmines
para ti

Cuanto mis ojos miraron,
afanoso recogí:
y aquí te los traigo, novia,
para ti

También en el alma tengo
un solitario jardín
de blancos, suaves jazmines,
para ti

Y eres tú la jardinera
de este jardín que hay en mí;
¡Cuida mucho sus jazmines
para ti

Estas estrofas resumen, por sí solas, todas las cualidades y defectos, diremos así, de la poesía de este joven trovador.

Sí, Díaz Usandivaras tiene mucho de juglar y trovador. Lo adivinamos allá lejos, inspirándose en las bellezas del paisaje, en la dulce vida campesina, en los silvestres motivos folklóricos, tejiendo sus endechas, cantándolas sin afectación, saturada su alma de un profundo amor a las cosas de la tierruca.

Su canto tiene el encanto sencillo de lo agreste.

No lo tortura la búsqueda de formas nuevas, se atiene a los viejos moldes, no nos deslumbra con extrañas acrobacias, canta suavemente sus impresiones, suavemente aunque en algunas pinturas vibren pinceladas violentas que armonizan por su contraste.

Insistimos en que la simplicidad es la característica esencial de su poesía, y en que es necesario distinguir entre este poeta que siente y que vibra al contacto de lo regional con los que se apoderan solamente de sus aspectos fugitivos, de la imitación del lenguaje campesino, para eludir quizá dificultades de fondo.

Pero no han de ser todos elogios; sus defectos provienen de sus mismas cualidades. Hemos dicho ya anteriormente que Díaz Usandivaras es un trovador, por lo tanto no hay que buscar en su obra la perfección, pero una mayor selección o depuración, sin quitarle nada, aumentaría su valor en calidad.

De todas maneras, entre la vasta producción literaria actual es necesario leer cien versos para encontrar uno bueno, por lo que resulta alentadora la excepción que Jazmín del país significa, pues pocos son los versos un tanto deficientes que se encuentran en este volumen, aunque en verdad no sea éste el término preciso, sino más bien monótonos, vale decir, algunos temas repetidos.

No queremos cerrar este comentario sin dar a conocer otra de las acertadas composiciones que ocupa las páginas de este libro.

EL ESPINILLO

El árbol del dolor

En el medio del bosque, más áspero
que el mismo quebracho,
la cabeza cubierta de espina
levanta lo mismo que un mártir este
(árbol).

Algún nido no más; algún pobre,
perseguido gurí, le da un canto
como una limosna
que viniese de allá, de lo alto...;
alguna libélula
que llega, y, de paso,
un instante se posa en sus ramas;
debajo, algún sapo
que comprende su angustia y le canta;
algún yuyo amargo;
junto al tronco, profundo hormiguero;
y un dolor, eso sí, tan humano!...

Corresponden estos versos al grupo que su autor ha llamado árboles salvajes y que son: "El quebracho" (El árbol idustrial); "El algarrobo" (El árbol útil y dulce); "El tala" (el árbol piadoso); "El chañar" (el árbol amable); "El guayacán" (el árbol pobre, "El ombú" (El árbol tradicional) y la que anteriormente publicamos.

El público ha respondido ampliamente agotando la primera y segunda ediciones, debiendo lanzarse en estos días la tercera.

Bien por el cantor de nuestro campo.

EL COSTO DE LA VIDA EN LA CAPITAL ES CADA DIA MAYOR

Lso precios de los productos alimenticios aumentan exageradamente. — Se explota el pan de la misma manera que se explota la vivienda. — Los comerciantes dicen que el aumento es debido al alza de los impuestos. — La realidad es que la vida se encarece

EL PRECIO DEL PAN

Aumenta el costo de la vida en Buenos Aires de una manera extraordinaria. Mientras la estabilización de los salarios es completa, los precios de los productos alimenticios siguen en alza, creando a la clase trabajadora una situación que a seguir así, ha de volverse crítica en el próximo invierno. Al alza de los alquileres, sigue el alza de los precios de los productos de alimentación, como si los propietarios de las viviendas se hubieran dado la mano con los comerciantes de consumos, para hacer imposible la vida de las clases pobres, sacrificadas por la avaricia de ambos.

Esta carestía de la vida en la capital no guarda relación con la produción cada día mayor de las industrias madres de la República. La ganadería—quejosa desde hace varios años de la baja enorme de sus productos—y la agrícola—aumentada considerablemente su producción—permitian, tanto la una como la otra, que la población argentina viviese con la holgura que fuera dado esperar en un país donde se produce de todo mediante poco costo y poco esfuerzo.

Desgraciadamente para las clases pobres, ocurre en la República todo lo contrario.

El aumento impositivo—

Los comerciantes de la capital explican la carestía de la vida por el aumento impositivo que viene realizándose año tras año. Este aumento impositivo, aplicado a los artículos de lujo, sirve, como se ve, para justificar la explotación que se hace impunemente de los productos de primera necesidad. Claro está que tampoco se ha preocupado el gobierno de reducir los gravámenes que pesan sobre los artículos de alimentación, dando lugar a que este estado de cosas, autorice una explotación que no puede ser peor para las clases pobres. La reducción de impuestos a los productos de primera necesidad provocará, indiscutiblemente, una resistencia de los consumidores a pagar los precios exagerados del momento, desde que con aquella medida se desacreditaría la pretendida justificación de los que explotan la vida en la capital.

Una consecuencia inmediata de la carestía de la vida—

Una consecuencia inmediata de la carestía de la vida la tenemos en la adulteración de los productos de primera necesidad, cuyos resultados no pueden ser más peligrosos para la salud pública.

Se adulteran los artículos de primera necesidad a fin de especular con la diferencia de precio a que pueden venderse con relación a los legítimos. Estas adulteraciones llegan a hacerse en tal forma, que el hecho constituye un doble peligro. El principal, como hemos dicho, está en la salud pública; el otro es el que corre el comercio honesto que no complica sus operaciones con la de los que buscan sus ganancias en la adulteración.

Pero esta peligrosa adulteración no es otra cosa, como hemos dicho, sino la consecuencia inmediata de la carestía de la vida que permite, no solamente que subsistan los adulteradores, sino que también les facilita el ambiente para que su número sea cada día mayor.

El pan—

Nos ocupamos hace pocos días de los salarios de hambre que ganan los obreros panaderos. Escuchamos la palabra sencilla de los mismos obreros y después de calcular el trabajo medio de las panaderías, llegamos a la conclusión de que la elaboración del pan en la capital cuesta, por kilogramo, un centavo y fracción. Hemos conversado también con algunos consignatarios de cereales, con fabricantes de harina, con conocedores de la industria del pan, y, de boca de todos ellos hemos recogido datos interesantes, que nos autorizan a decir que el precio del pan en la capital es el doble del que debía tener, dando aún una ganancia razonable a los industriales.

Y es porque se explota el pan de la misma manera escandalosa con que se explota la vivienda. Saben los explotadores de la vivienda y del pan que sin techo y sin pan no se puede vivir. Y aprietan la mano y atenazan la garganta de los que, sin hallar remedio al mal, están obligados a pasar por las horcas caudinas del panadero y del casero. El cruce de brazos del gobierno y la mansedumbre característica del pueblo permiten que los explotadores de la vivienda y del pan paseen tranquilamente por la ciudad sin que haya una ley que los llame al orden ni una manifestación de desesperados que les interrumpa el camino.

El precio de la "gracia de Dios"—

Cara es, sí, la "gracia de Dios" en este país de religión. El pan vendido en Buenos Aires a $ 0.40 el kilogramo, resulta a doble precio del que debía tener. Hagamos el cálculo simplista al que han de llegar con nosotros todos los consumidores explotados por los fabricantes del pan.

El trigo mezcla para la molienda de harina cuesta a los molineros en la estación Once de $ 7 a 8 los cien kilogramos. Entendido que se trata de trigos de mezcla, donde puede haber algunas partidas que cuesten $ 10 y otras de $ 5 a 7. Estos precios del trigo permiten a los molineros un margen notable de ganancia que llega a calcularse en su mínimo, en un peso por bolsa de harina de setenta kilogramos.

Los precios de la harina oscilan entre $ 1.25 y 1.60. Los panaderos emplean en la fabricación del pan por regla general, dos partes de harina de $ 1.25 y una parte de $ 1.60. Sale el promedio de mezcla a $ 1.37, que llevaremos nosotros a $ 1.40 para que no se disgusten los panaderos fabricantes.

Para fabricar 100 kilógramos de pan se necesitan solamente 80 de harina. De modo que la materia prima empleada para hacer 100 kilógramos de pan, vale solamente pesos 11.20, es decir cada kilógramo once centavos y una insigniicante fracción. Agréguese a este costo el de la mano de obra y cocción que no llegan juntos a dos centavos y tenemos el precio del pan en trece centavos y fracción, al que debemos aumentar, finalmente, el gasto de alquiler y mostrador que representará, a lo sumo, un centavo y medio por kilógramo en panaderías que trabajen como mínimo diez bolsas de harina por día. Resulta, entonces, que el pan hecho con harinas de mezcla, cuesta, como promedio, quince centavos el kilógramo.

LA GANANCIA DEL PANADERO—

Si viviéramos en un país sanó nadie debía ganar un centavo sobre el pan. Pero, como esto no sucede entre nosotros, justo sería, a lo menos, que se fijara la ganancia del panadero. Dándole generosamente cinco centavos de utilidad por cada kilógramo se establecería el precio de veinte centavos para el pan, a cuyo precio no habría hambrientos en Buenos Aires.

Quiere decir, entonces, que el precio que actualmente se paga en la capital por el principal artículo de primera necesidad es el doble del que debe tener. Va de veinte centavos que debía ser su costo a cuarenta centavos que el público paga y tolera, haciendo la bolsa gorda de todos los que, a expensas del hambre del pueblo, han levantado grandes edificios y ostentan riquezas adquiridas con las lágrimas de los niños que, cada mañana, piden desesperadamente a sus padres, su ración de pan.

Forzosamente la vida en Buenos Aires debe ser cara cuando se empieza por comprobar que el pan se paga el doble de su precio.

CULTO CATOLICO

San Rosendo, obispo de Compostela

¡Cuánto se calumnia a la madre patria, amados hermanos en Nuestro Señor Jesucristo!

"Que si Unamuno por acá, Unamuno por allí; que si lo desterraron y lo apearon de las cátedras que no dictaba y protesta por un lado, "meeting" por otro, cablegrama a todo pasto, conferencias gratis para que se luzcan unos cuantos desocupados y deseosos de que sus nombres salgan en tipos de imprenta y del anónimo en que yacen y darse corte de redentores a 6000 leguas de distancia y sin conocer a Unamuno ni menos entenderlo ni comprenderlo."

"Y lo peor del caso es que por el afán de hablar mal de España hasta hombres que parecen serios se han permitido decir que el pueblo español es indiferente".

"¡Que toquen las campanas o el pasodoble para el desfile de la cuadrilla y verán si hay indiferencias."

Así nos hablaba, queridísimos feligreses, un respetable y pesado miembro del venerable clero regular.

¡Y tiene razón, amados hermanos en el Señor! mientras en la madre patria existan 69 seminarios, 80 catedrales, 120 obispos, 10 arzobispos, siete u ocho cardenales, 36.000 frailes, 72.000 monjas, 50.000 presbíteros y todos ellos, machos y hembras estén bien alimentados, gordotes, sanos y con el Directorio se muestren lo más contentones y satisfechos ¿cómo va ningún español a ignorar la doctrina cristiana del P. Astete?

Pues... ¡hasta por eso! por tener esos pocos curas, frailes y monjas, critican ¡envidiosos! a la madre patria.

¿Qué importará a nadie el que el pueblo español guste y disfrute manteniendo bien cebado al venerable clero? ¿Acaso pasa la cuenta a otra nación para ayuda de costas?

Le basta y le sobra la madre patria para entendérselas y gobernárselas como a Dios Nuestro le plazca ¡no faltaba más!

Hoy tenemos por ejemplo a San Rosendo, un santo de cuerpo entero y no como otros santitos de tres al cuarto de los que escasean por ahí.

Rosendo fué un obispo como los ha habído y no pocos en el santoral hispano; obispo capaz de montar a caballo y comandar un ejército y romper el bautismo al más pintado; un obispo barbián estilo Albornoz, Cisneros, Mendoza, y tantos otros que se colocaban la armadura que empuñaban la lanza y descuartizaban al enemigo que entonaba un Te Deum o rezaban un responso.

¿No tuvimos a fines del siglo pasado arzobispos de la embergadura de un Monescillo y Viso que más parecía capitán general que miembro del colegio cardenalicio?

Y en cambio de ese monescillo tan batallador, ¿no tuvimos un Azcárraga capitán general que estaría más en su centro entonando laudes en algún coro?

¿Y no acabamos de admirar en América la resistencia milagrosa de un cardenal Benlloch que durante seis meses y sin ayuda de bicarbonato ha ingerido 3 banquetes diarios y siete lunchs como aperitivo?

¿Qué nación va a presentar ejemplares así? Envidia, amados hermanos, pura envidia el hablar mal de España!

Pues si España es el país de las viceversas ¿por qué se le critica si además allí triunfa la religión de nuestros mayores?

Ahí tenéis a Rosendo, amados hermanos, hijo del conde Gutiérrez Menéndez y de la mujer del conde de nombre Ilduara nacido en Valdesalas, límite de Galicia con Portugal y que llegó a la silla episcopal de Santiago abriéndose camino a estacazo limpio para sacar a Sismando y colocarse él, Rosendo.

Dios Nuestro Señor le ayudó en la empresa, pues reducido a prisión Sismando no tuvo Rosendo inquietudes para episcopalear a su gusto.

Ausente a la sazón de Galicia el rey don Sancho, los normandos penetraron en el reino con las más santas intenciones de penetrarse en Galicia por intermedio de las gallegas, según refieren sesudos cronistas.

Rosendo, no permitió esas invasiones e introducciones y como con bendiciones y ave marías, nada conseguiría, reunió un buen ejército y deshizo a los normandos a cuchillada limpia.

Después de esta victoria, entró triunfalmente en Compostela formando en el séquito los sobrevivientes conduciendo en picas las cabezas sangrientas de los normandos.

¡Tierno, patético, evangélico y moralizador el espectáculo!

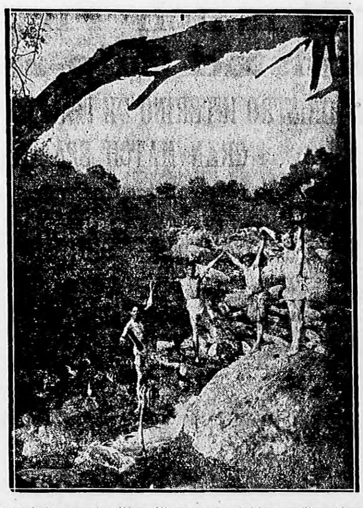
Pero... Dios Nuestro Señor que antes había ayudado a Rosendo para sacar de en medio a Sismando y reducirlo a prisión, ayudó ahora a Sismando a fugarse de la cárcel y presentarse en Compostela y recuperar la sede con lo que Rosendo quedó obispo "in partibus"

¡Y gracias que puso toda la fe en los talones, desapareciendo de aquellos contornos!

Al verse sin obispado agarró Rosendo una calentura de todos los diablos que acabó con sus días el 1o. de marzo del año 977, contando 70 de edad.

EL CINE Y SUS OBRAS

LOS BAÑISTAS DE CORBICIER Y Cía.



De izquierda a derecha: Héctor Miguez, a quien si el lector se fija, puede contarle las costillas. Roque Funes, Antonio Prieto y Nelo Cosimi, haciendo la competencia a las bañistas de Sennet

En Nortemérica son famosas las bañistas de Mack Sennet, tanto por su escultural belleza como porque, no son avaras para exhibirla.

En Buenos Aires, no se había hecho hasta hoy un intento de presentar bañistas en las playas de modas, y comprendiendo que no estaba bien el que no se procurara hacer la competencia a las famosas yankys, las elementos encabezados por Ferreyra, que fueron a Yacanto con el fin de filmar "El arriero de Yacanto" "Odio Serrano" se propusieron dejar con la boca abierta a aquellos que dudan de la bondad de las carnes argentinas, solamente, que, claro está, lo mejor lo dejaron en la película y los atrevidos que pretendieron hacer la competencia, se quedaron casi como adanes en plena sierra y bañándose en la playa, sino en un arroyito cualquiera esperando que llegaran desconocidas bañistas a hacerles compañía. Los deseos no se cumplieron y como verán nuestros lectores, estos bañistas de nuevo cuño tuvieron que posar desconsoladamenee solos ante el objetivo.

¡¡Y luego dirán que en Buenos Aires no hay bañistas esbeltas!

PERLA WHITE, CUYO RETIRO DE LA PANTALLA HA SIDO DESMENTIDO

"Estoy en lo mejor de mi arte, ha dicho la estrella, y no pienso por el momento abandonar las actividades que me dieron gloria, honra y provecho"

No hace mucho el cable acabó de vibrar, y no ya para contarnos las endechas del cambio, ni para comunicarnos el asunto de actulidad en la política, sino para decirnos que circulaban los rumores de que Pearl White, la famosa estrella de la pantalla había dispuesto retirarse de la pantalla.

Esta noticia no dió la necesaria alegría por haber el cable dado preferencia a esta noticia que aparentemente no tenía tanta importancia como el alza o baja de los productos.

¡Pero no hablemos de la importancia, sin llegar a la siguiente interesante deducción: los espectadores del cine, no son todos comerciantes, sino en una gran minoría, mientras que en rara excepción los comerciantes son todos espectadores. De ahí que la noticia había ocupado al cable con todo derecho, pues era de mayor interés general.

Es que Perla White, parece que está viviendo una hora trágica. Los periódicos del mundo han dado sobre la bella actriz no pocos comentarios producidos por la envidia.

Alguien dijo, falseando completamente la verdad, que ya había aparecido para Perla el ocaso. Que sus cabellos de oro, más bellos que todo el oro de los millonarios que se rendían ante ella, habían visto aparecer la primer cana, la más terrible de todas, el prólogo, así que es como decir la más huraña, la que se agazapa a las pinzas, y la que por nada podrá dejar de ser cana.

Perla White ha vivido eternamente de su belleza, y sin duda el cronista que se dió en la estúpida tarea de dilapidar críticamente a la bellísima estrella, supo perfectamente el daño que con ello le podía hacer.

Perla White ha recibido la visita del cronista, viste sencillamente. La estrella gusta a menudo de arreglarse como pequeña niña, sin complejidad suntuaria y con mentida ingenuidad.

Otras, el refinamiento de su cuerpo — sin disputa bello — le ha hecho ataviarse con el simple tul que deja trasparentar las morbideces presentidas.

En la intimidad de su estudio, rodeada de amplios cortinados negros, la actriz pone una nota escultórica en aquel lujoso cuarto de mujer, en que ella compone sus tipos y estudia sus personajes

Convencido el cronista de que no era posible que Perla dejara la pantalla, se fué dispuesto a interviwarla.

Fruto de ese interview fué esta nota que insertamos. Respecto al motivo que hiciera vibrar al cable, puede decirse que es una mala interpretación de sus cronistas o bien una opinión del inventor de la "specimen", que creyó que Perla podría vivir sin trabajar.

Y ella lo ha explicado todo, con toda abundancia de detalles narradores, siempre su eterna tragedia, Ahora bien, que hay en esas cosas que nos dijera Pearl, algunos secretos, que a pesar de conocerlos no los podemos hacer publicar.

Así se ha explicado la estrella:

"Estoy en lo mejor de mi arte, y no pienso por el momento abandonar las actividades que me dieron gloria, honra y provecho.

Por otra, ve usted eso — y muestra con la vista y la mano conferencista la casa. — Vea usted, hasta esto se lo debo a él, y cómo dejarlo."

UNO DE LOS "ASES" DE LA MILANO FILM

Desde hace unos días se encuentra en Buenos Aires en viaje de estudio y de placer, el artista cinematográfico italiano Liuto Danilo, uno de los ases de la Milano Film de la ciudad homónima.



Linto Danilo en una de sus caracterizaciones

Con la Karenne, La Brignone, la Armelles y Capozzi y bajo la direccin de Sterni y del Conde Zorzi, Danilo ha completado las mejores películas italianas de los últimos años, como "El héroe del Tanque", "La llama antigua", "Los pecados capitales," etc.

No sería extraño que el señor Danilo aprovechando ofrecimientos insistentes, se decidiera a presentarse en alguna película nacional.

Noticiario del Box

"El match Firpo-Spalla estrechará aún más la amistad ítalo-argentina", dice el ministro de Italia

EL MINISTRO INTERINO DE ITALIA OPINA SOBRE EL GRAN MATCH SPALLA-FIRPO

"Si Firpo tiene mayor fuerza, Spalla tiene mejor escuela", dice el señor Quaroni

Taquígrafo. — Señor Quaroni, tengo el propósito de hacerle un reportaje, acaso un poco caprichoso por el asunto que lo motiva.

Sr. Quaroni. — ¿De qué se trata?

Taquígrafo. — CRITICA querría conocer su opinión sobre el match Firpo-Spalla.

Sr. Quaroni. — Por cierto que es un poco original el asunto pare ser tratado por un encargado de negocios...

Taquígrafo. — Sí, pero en realidad, usted es ministro interino de aquel país, y no ignora cuán interesante será su palabra para sus compatriotas residentes en nuestro país.

Taquígrafo. — ¿De modo que usted, señor Quaroni, ve en Spalla un serio adversario de Firpo?

Sr. Quaroni.— Creo que existe entre ambos una considerable diferencia. No son en realidad del mismo peso. Yo opino que si Firpo pega más fuerte, Spalla tiene más escuela. Y como le decía, Firpo tiene veinticuatro kilos más.

Taquígrafo. — Sin duda que estas peleas contribuyen enormemente al conocimiento de ambos pueblos. Esa es una de las utilidades del box, dar a conocer o interesar sobre el país en que han nacido los boxeadores.

Sr. Quaroni. — No cabe duda que tiene su gran eficacia el box en ese sentido, porque constituye una de las propagandas más inmediatamente útiles, aunque debemos recalcar que las relaciones de este país con Italia son admirables, y ¡cómo no podía serlo!, si cada argentino podríamos decir, tiene algo de italiano, ya sea hijo de peninsulares o no...

Taquígrafo.— El ambiente tan ocupado por italianos, tiene que influir.

Sr. Quaroni.— No puede dudarse. Creo que debe procurarse por todos los medios fomentar las relaciones entre estos dos pueblos. No puede negarse que los italianos se encuentran muy bien en este país.

Taquígrafo.— Volviendo al match. ¿Usted piensa asistir, señor Quaroni?

Sr. Quaroni.— ¡Cómo no!... ¡Pienso asistir!...

Taquígrafo.— ¿A quién le parece que corresponderá el triunfo?

Sr. Quaroni.— El triunfo, no podría adelantar... Pero anticipo que durará algunos rounds. Spalla, como boxeador inteligente y vivaz, debe procurar esquivar los golpes del argentino.

Yo me felicito que ambos son de la misma raza. Desearía que entre ellos quedara el título mundial, para satisfacción y orgullo de la raza latina.

Después de esta pelea en Sud América, parece que el ganador irá a Norte América a disputar el título mundial

R. LEGAZIONE D'ITALIA

Buenos Ayres 1 mayo 1923

Io spero fermamente che il match Firpo-Spalla fra due campioni di razza latina e dello stesso sangue giovi che nè il suo risultato contribuirà a stringere viepiù i legami che uniscono le due nazioni l'Argentina e l'Italia. Ringrazio la Critica che ha voluto rendersi portavoce di questi miei auguri.

P. Quaroni

Yo espero firmemente que el match Firpo-Spalla entre dos campeones de la raza latina y de la misma sangre, contribuirá a estrechar más los lazos de unión entre la Argentina e Italia, cualquiera que sea el resultado del encuentro. Agradezco a CRITICA que haya querido ser el portavoz de estos mis augurios

Sr. Quaroni. — Desde luego, por lo demás, siempre es simpático hablar de un compatriota.

Taquígrafo. — ¿Usted lo ha visto pelear a Spalla en Italia?

Sr. Quaroni.—Sí; lo vi hace unos dos años en Milán y después lo vi nuevamente con Barrerissi en Roma.

Taquígrafo. — ¿Y qué opina sobre el boxeador?

Sr. Quaroni.—Yo creo que es un boxeador de muy buena escuela. Sobre todo hay que admirar en él la elegancia de su juego. Tiene un completo dominio de su cuerpo. Parece que toda su corpulencia pendiera de sus puños. Luego para esquivar es verdadero maestro, digno de admiración.

Taquígrafo.— Los italianos deben ver con placer a Firpo porque, como hijo de italiano, tiene sus afinidades con Italia... Podría decirse que es ítaloargentino.

Sr. Quaroni.— ¡Ah, indudablemente que Firpo es una figura muy simpática para nosotros!

Taquígrafo.— Ahora, señor Quaroni, abusando de su bondad, le pediría un autógrafo para el diario... Se lo pido en nombre de la satisfacción que experimentarán sus compatriotas al leer la palabra del representante de su patria.

Sr. Quaroni.— Hombre, si tendrá tantos efectos agradables, yo no puedo resistirme... Tal vez en mí mismo provoque esas ensoñaciones... Haremos el autógrafo...

DESAFIOS

En nombre de mi pupilo el señor Manuel J. Acevedo, desafío al campeón de Matanza, peso mínimo, Kid Guimo a un match revancha del que sostuvieron los mencionados aficionados en el ring Boxing Club y en el que venció el segundo por knock-out en el primer round.

Yo, José Rivara, en nombre de mi pupilo José María Cerviño, desafío a un match revancha al aficionado Bruno Purcaro; en caso de aceptar contestar por medio de CRITICA o a mi domicilio, Acevedo 615.

Lorenzo Beltrán desafía al campeón argentino José Drago, a un match revancha en las condiciones que él fije. Arreglar condiciones en la Academia Central de Box, Corrientes 1664, Buenos Aires.

Yo, Marcelo Ponce, peso medio mediano (libre) desafío al aficionado de esta categoría José Campone a un match de box a 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, a la americana libre; arreglar condiciones, contestar por intermedio de CRITICA.

—Yo, Luis Fortunato, en nombre de mi pupilo Domingo Cataldo, desafío al aficionado José R. Calabresse, a un match de box, de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso, con guantes y lugar que el aceptante crea conveniente.

Contestar por intermedio de este diario o a mi manager.

—Yo, Jorge Tosti, desafío a todo aficionado de 70 kilos y, especialmente, al aficionado Guillermo Valverde, del club social y deportivo Prometeo, a un match de box a 8 rounds de 3 minutos y 1 de descanso.

Dirigirse a mi manager José Pastorino (hijo), Rivadavia 6211.

—Enrique Aquila, de 73 kilos, aficionado, desafía a cualquier aficionado de su peso, a realizar un match de box de 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6 onzas.

Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager, calle Tucumán 1099, de 21 a 23.

—Alfredo Laniera, aficionado de 60 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso, y especialmente a los señores Feniol y Alfonso Risech, para efectuar un match de box.

Para arreglar condiciones dirigirse a mi manager en el club 1o. de Julio, San Eduardo 1457, de 20 a 22.

—Desafío, en nombre del profesional Fernando Quinteros, a los profesionales Francisco Carro y Julio A. Berreta, a un match de box de 10 rounds de 3 minutos.

Si estos profesionales no eluden el encuentro y están dispuestos a un nuevo match con Quinteros, pueden contestar por intermedio de CRITICA y, para arreglar condiciones a mi manager Pedro Iriarte, calle San Martín No. 601, Ensenada.

—Rodolfo Valor desafía a todos los de categoría pluma, especialmente a Gandolfi Herrera, Venerando Gómez y demás competidores de su categoría.

—Roberto Biancucci, de 66 kilos, campeón de Córdoba en su peso, desearía tener un match con Héctor Méndez, a quien varias veces ha desafiado.

—Emilio Asis desafía a cualquiera de categoría mosca.

—Alejandro Fonatanetti, medio pesado, desafía a Luis Galtieri, Aurelio Bornetto, Jorge Casariego, Víctor Calella y demás comprendidos en esta categoría.

—Gabriel Buton, 74 kilos, desafía a Tomás Miller.

—Olivio Gula desafía a todos los profesionales de su categoría pluma.

—Vicente Martone, de 62 kilos, desafía a todos los de su categoría.

Angel Derbois acepta el desafío de Angel Marotta.

Caso de aceptar conteste a Lanús Oeste. Boulevard Artes y Oficios 1022.

Spalla no se entrenará más en público

El miércoles dará por terminada su preparación

El campeón italiano que había realizado su entrenamiento en público con el mayor éxito por la gran cantidad de espectadores que presenciaron cada día sus ejercicios, han resuelto suspenderlo definitivamente, continuando su preparación hasta el miércoles, en privado, con la ayuda de Porzio, Viotti y Ramón Fernández.

Esta mañana, el campeón italiano, efectuó únicamente un serio trabajo de "footing" en las calles de Vicente López. Por la tarde descansará para trabajar rudamente el martes y el miércoles últimos días de su entrenamiento.

Spalla subirá al ring el sábado, con 84 kilógramos, peso que le permitirá actuar con su mayor velocidad, frente al campeón argentino.

La venta de localidades para el gran festival del 7

La venta de localidades para el gran festival del 7 en River Plate, en el que se efectuará el gran combate entre el campeón de Europa y el de Sud América, se realiza en los siguientes locales: Talcahuano 490; Viamonte 1710, Callao 451, San Juan 3343, Bdo. de Irigoyen 1499, Av. de Mayo 1202, Av. de Mayo 1423, Suipacha 407, Esmeralda 416, Oficina de Informes del Jockey Club, Cervecería Munich, Pueyrredón y Cangallo, Alberto Baghino, Maipú 931 (Rosario).

AMANDOLA PREZIOSA QUIERE MEDIRSE CON GERARDO CADENAS

El pibe Preziosa ha regresado de sus vacaciones veraniegas con unas ganas bárbaras de pelear; dice que no quiere perder el tiempo ya que se encuentra en un estado inmejorable. Es por eso que desafía a Gerardo Cadenas a un match de box en las condiciones que mejor satisfagan al interesado.

ACADEMIA SAN MARTIN

EL FESEIVAL DEL DIA 28

Esta flamante institución llevó a cabo su anunciado festival el cual resultó todo un éxito completo.

Merece citarse las peleas de fondo y semifondo en las cuales Eduardo Romano ha puesto una vez más de manifiesto la alta preparación que ostenta ganando por puntos a Eduardo Petip y el match de fondo Miguel Barbará se impuso a Salvador Genovesi por abandono.

La presentación de los pibes Barbará, dió lugar a que el público lleno de emoción sacara en andas a los dos pequeñuelos que prometen ser algo en los anales del box.

PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL A REALIZARSE EN RIVER PLATE EL 7 DE MARZO

Match a 5 rounds de 2 minutos—
GERARDO CADENAS v. ENRIQUE PAWLOSKY

Match a 5 rounds de 2 minutos—
CARLOS CASTAÑARES v. A. RIVAS

Match a 8 rounds de 3 minutos—
Juan ROSSI v. Humberto GUZMAN, campeón sudamericano p. mosca

Match a 10 rounds de 3 minutos—
CONSTANT BARRIK v. ALEJANDRO FONTANETTI

Gran match a 15 rounds de 3 minutos, guantes de 6 onzas—
HERMINIO SPALLA (campeón europeo) v. LUIS A. FIRPO (c. sud.)

¿LOGRARA SPALLA, CON SU EXCELENTE TECNICA, CONTRARRESTAR EL JUEGO DE FIRPO?

Los ruidosos festejos carnavalescsos no han sido óbice para que el comentario del próximo encuentro Firpo-Spalla, ocupe preferente lugar en las conversaciones del público. Y esto es lógico, tratándose de un match sensacional — el más importante de cuantos se han celebrado en Sud América — que ha tenido la virtud de interesar vivamente a los deportistas del mundo entero, ya que los dos pugilistas que han de encontrarse el viernes próximo en el ring de River Plate, son figuras descollantes del boxeo mundial, y forman, junto con el negro Wills, el trío de los únicos hombres capaces de arrebatar a Dempsey su título.

Firpo y Spalla, campeón cada uno de un continente, irán a la lucha en perfectas condiciones físicas y, sin la menor duda, tratarán de decidir a su favor el encuentro en el menor espacio de tiempo posible. A la arremetida formidable de nuestro "toro salvaje", se opondrá la excelente técnica de Spalla, que, poseyendo un físico semejante al de Dempsey, se mueve en el ring y esquiva con una rapidez que, creemos, ningún peso pesado es capaz de igualar.

Es bien sabido el desconcierto que se produce en todo boxeador cuando éste erra con frecuencia sus punches. Por otra parte, el desgaste físico que supone todo golpe es muy superior, en este caso, al que se produciría si diese en el blanco o, simplemente, fuesé "bloqueado".

Y bien: Herminio Spalla es, como el campeón del mundo, con quien tiene en su juego, muchos puntos de contacto, un verdadero maestro en el arte de esquivar. Peleador de media distancia, tratará de impedir a Firpo que luche en "on faighting", esquivando los poderosos golpes de derecha de éste y tratando, con una guardia cerrada, de lanzar golpes cortos de ambas manos, por entre los brazos de nuestro compatriota.

No hay que olvidar, para formarse una idea clara de lo que va a ser el encuentro del viernes próximo, que Spalla no se asemeja en nada al chacarero Lodge. Este, poseedor de un poderosísimo punch es, por esa misma cualidad, un adversario peligroso para cualquier pugilista, pero carece, en cambio, de técnica y habilidad.

Sea cual fuere el vencedor del encuentro entre los campeones de Europa y Sudamérica, y dure el match cualquier número de rounds, es indudable que la lucha ha de ser brillantísima, y que Spalla obligará a Firpo a emplear todos sus recursos técnicos y toda su habilidad.



El campeón italiano ha realizado su preparación en forma intensa y el miércoles la terminará definitivamente. ¿Será capaz de vencer este simpático campeón al poderoso atleta argentino? "Gane o pierda — nos dijo Spalla — mi actuación frente a Firpo será digna del campeón de Europa

El entrenamiento de Spalla—

Spalla ha dado por terminado su entrenamiento en público. En el ring de Vicente López, mañana, en privado, boxeará con sus "sparring-partners" Votti, Fernández y Porzio.

Por la mañana, a las 9, con los dos entrenadores nombrados en primer término, efectuará varios rounds de boxeo en Vicente López, que, sin duda alguna, han de asumir los caracteres de verdaderas peleas, ya que, siendo esa parte del entrenamiento de Spalla la que ha de figurar en la película del match, el campeón italiano ha asegurado que no tendrá ninguna clase de consideraciones con sus "sparring".

GRAN CONCURSO SOBRE EL MATCH

FIRPO-SPALLA

20 ARGENTINOS

al que acierte el resultado del combate que sostendrán el 7 de marzo los profesionales Luis Angel Firpo (argentino) y Herminio Spalla (campeón de Europa).

Los que deseen tomar parte en este concurso, deberán responder a las siguientes preguntas:

1a.—¿Quién ganará el gran combate del 7 de margo?

2a.—¿La victoria se obtendrá por k. o., por puntos, por descalificación o por abandono?

3a.—Si la lucha se resuelve por k. o., ¿con qué golpe se producirá éste y en qué round?

El premio de 20 argentinos ha sido donado para este concurso por el Frontón Boxing Club, organizador del gran combate.

Si más de una persona acertara el resultado del match, el premio se dividirá entre los triunfadores o se sorteará, si todos ellos lo prefieren.

La correspondencia debe dirigirse al "Consurso Firpo-Spalla", CRITICA, Sarmiento 1546, utilizando el cupón que aparecerá en cada ejemplar de este diario.

Cada persona puede mandar el número de cupones que desee.

CONCURSO FIRPO-SPALLA

.... ganará por ....

de un golpe ....

en el .... round

Noticiario del Box

Firpo proseguirá hasta el viernes sus ejercicios de entrenamiento en público

LAS ANDANZAS DE QUINTIN ROMERO EN NORTE AMERICA

Visión profético-futurista de la próxima actuación del valentón Don Quintín en la tierra del tío Sam

Futuros oponentes—

Ya le están buscando oponentes a Quintín Romero en Nueva York.

Se citan los nombres de Floyd Jhonson, de Fred Fulton, de George Godfrey y de Jack Renault.

Los dos primeros son buenos adversarios para el chileno, a los que con un poco de suerte Romero podría ganar.

George Godfrey ya es un punto más alto, dadas las cualidades del americano y del chileno; Godfrey actuó de sparring-partner de Dempsey para su match con Firpo, siendo el favorito del campeón.

Posee un "punch" formidable y suele ganar por k. o. todas sus peleas.

Fred Fulton llegó a tener su temporada de popularidad que decreció ostensiblemente al ser puesto k. o. por Harry Wills en 3 rounds y por Jack Dempsey, en un round.

Jack Renault ya es otra cosa. Es un canadiense que en la temporada actual ha demostrado ser un boxeador de innúmeros recursos en el ring; hoy está considerado como el mejor boxeador mundial después de Jack Dempsey, contando al negro Wills.

Como buen canadiense, Renault conserva algo de la tradición inglesa y está lleno de prejuicios.

Repetidas veces se le han ofrecido peleas con Harry Wills, pero siempre el canadiense rechazó todas las ofertas porque no le agrada — según dice — pelear con hombres de color.

Quintín Romero Rojas frente a Jack Renault estaría de pie los segundos que le permitiera el canadiense.

Rickard no enfrentará a Romero con Dempsey, al menos este año; de ello estamos seguros. El campeón mundial no tiene con Romero ni para empezar.

Ya nos figuramos cual sería la actuación de Romero en Nueva York.

Romero en Nueva York—

Hagamos un poco de crónica futura o futurista. Estas dos palabras, sabemos de sobra que no significan lo mismo, según el diccionario de la academia que "limpia fija y da esplendor", pero en este caso pueden ir muy bien juntas.

Y como decíamos: llegará el vapor que conducirá a Romero Rojas y a su manager a Nueva York.

Todo un ejército de fotógrafos y de repórteres subirán a bordo, harán fotografías del púgil chileno hasta en las poses más inverosímiles.

Los repórters que, naturalmente, no hablan español, tratarán de hacerse entender a gritos y por señas con el chileno; y aunque nada hayan entendido, eso no es obstáculo para que los diarios aparezcan después con mil y una entrevistas y declaraciones del boxeador sudamericano.

Un enviado de Rickard esperará en el muelle a los viajeros; y antes de nada, sin darles tiempo siquiera a llegar a su alojamiento, los conducirá al Madison Square Garden para presentarlos ante el Sumo Pontífice del pugilismo.

En el Madison Square Garden—

Una vez ante el famoso promotor, nada de retóricas business are business.

Saldrán del escritorio Romero y su manager después de haber puesto su firma al calce de sendos documentos, en los que la parte más saliente es la cláusula que impide al chileno tratos con otro promotor que no sea Rickard, mientras dure la estada de Quintín en Norteamérica.

A los 20 días o al mes, primera pelea concertada entre Romero Rojas y un "paquete" cualquiera. Eso sí; el tan paquete será, sin duda, un fenómeno boxístico y se apodará el "mata hombres" o "el quebrantahuesos" o el "bisonte del Niágara".

Se efectúa el match después de varios días de espectación y de propaganda ilimitada; porque Rickard se pinta solo para organizar propagandas.

Todos los diarios están de acuerdo en que el match es la pelea, no digamos del año, sino del siglo, y si hay algún diario o revista recalcitrante que digan la verdad sobre el asunto, es que aun no han recibido el consabido cheque de Rickard que sin embargo no se hará esperar muchos días.

Se realizó el primer encuentro en Nueva York—

El match resultó todo un éxito financiero. Los residentes de habla española en Nueva York, quieren que gane uno de la "raza" y acudieron presurosos a ocupar sus localidades en el stadium.

Vence Romeros Rojas en el 7o. round por knock-out a su primer adversario norteamericano. Ya es alguien el chileno. Recibirá misivas perfumadas de admiradoras yankis y de habla española. ¿Es casado? Mejor que mejor; el número de admiradoras será mayor todavía.

Promotores y empresarios teatrales, lo querrán contratar para hacer acto de presencia en sus teatros respectivos; le ofrecerán sumas ingentes de dinero por bailar el tango o la cueca en locales de espectáculos de "variedades".

Romero aceptará complacido aunque no sepa bailar ni haya bailado. Hará mucho dinero.

Seguirán después otros dos matches más de box con otros dos "paquetes" por oponentes y se comenzará en seguida a fantasear sobre las posibilidades de un match Dempsey-Romero.

El match Dempsey - Romero—

La colectividad o como allí dicen la colonia chilena de Nueva York hará esfuerzos inimaginables para que se efectúe el match entre su ídolo y el campeón mundial.

Rickard entonces, como ve que el filón se agotó porque Romero en su vida puede llegar a medirse con Dempsey le concierte un match con un buen oponente, con Jack Renault por ejemplo.

Se realizará el match y Quintín Romero caerá knock-out en el tercer round.

Y aquí llegó a su fin la carrera pugilística de don Quintín Romero Rojas.

Romero retorna al hogar de sus mayores

Sus compatriotas se admirarán de la valentía, del corazón y de la ciencia pugilística de su contemporáneo. Lo recibirán con charangas a su arribo al terruño. Lo llevarán en hombros al héroe hasta su hogar donde le espera una esposa amantísima y su hijita.

El boxeador que un día dijo que quería pelear con Firpo y que luego huyó porque veía que las papas quemaban, ya no boxea más.

Metamorfosis de Romero—

Con los dólares que se llevó Don Quintín de la tierra del tío Sam, el ex boxeador emprende algunos negocios que le dan para vivir cómodamente.

El gorrioncito que un día se creyera águila, se conforma con vivir en su nido ajeno a los golpes que le produjeron su bienestar.

Y se acabó.

"SPALLA DEBE GANAR POR K. O. EN EL 5.o O 6.o ROUND"

La opinión italiana sobre el gran combate, al través de una carta de un comerciante de Ferrara

La carta que a continuación publicamos tiene, por el entusiasmo y la sinceridad con que está escrita y por la fe que su autor demuestra en la victoria del campeón italiano Spalla en su match con Firpo, el valor de un documento que refleja la opinión italiana sobre el próximo gran combate. El comerciante que envía la misiva que traducimos y reproducimos, parece estar dispuesto a realizar cualquier clase de apuestas a favor de Spalla, el que cree que debe imponerse a Firpo por knock-out en el 4o. o 5o. round.

FERRARA, enero 25 de 1924.

Señor Ferruccio Macci. — Caro Ferruccio:

Vuestro hermano Augusto me ha facilitado su dirección, la que aprovecho para molestarle con unos encargos que espero tendrá el bien de hacer para mí.

Soy un apasionado del boxeo por lo que tendría un inmenso placer en recibir los diarios y revistas ilustrados de ésa que se refieran al encuentro del campeón de Europa, con vuestro campeón Luis Angel Firpo.

Soy muy aficionado como le he dicho al boxeo; de ahí mi especial interés en que me remita revistas y los diarios ilustrados de esa capital.

Me imagino que en estos días habrá un enorme interés por todo lo que se refiera al grandioso encuentro de Firpo y Spalla en el que seguramente resultará vencedor Herminio Spalla y que según entiendo ha de celebrarse en Buenos Aires el 28 de febrero.

Nuestro Herminio hará un juego impresionante y desde ahora he apostado una buena cantidad a favor del seguro vencedor, el campeón europeo.

Deje usted que hablen los partidarios de Firpo; ya se convencerán cuando gane nuestro Spalla por knock-out en el quinto o sexto round.

Mucho le estimaré que presencie el encuentro entre ambos campeones y me haga conocer cablegráficamente los más salientes momentos de tan grandioso espectáculo.

He tenido el placer de verlo a Spalla en diversos encuentros; el último que presencié fué el que sostuvo con el campeón belga; por el boleto de entrada pagué la bonita suma de 500 liras.

Le aseguro que nuestro campeón es campeón de campeones. Si él se decidiera ir a Norte América y le dan chance para medirse con Dempsey Spalla sería en tiempo no lejano el campeón mundial de todos los pesos.

Queda entendido que todos los gastos que usted haga por mi cuenta se los reembolsaré a vuelta de correo, así como también el velar de la entrada de ring side para que mejor usted presencie a gusto el match.



Dos campeones: el motociclista argentino Antonio Gaudino y el de boxeo de Europa, Herminio Spalla



Al Reich, otro de los púgiles norteamericanos que se medirán en Buenos Aires con Firpo y que ya se halla próximo a arribar a esta capital

FIRPO REANUDARA SU ENTRENAMIENTO PUBLICO PARA EL MATCH DEL DIA 7

El campeón argentino proseguirá su preparación hasta el día anterior al combate

También nuestro campeón ofició ayer en aras de Momo suspendiendo su entrenamiento.

Recibió especial invitación para honrar con su presencia una de los salones donde es fama que se celebran los más brillantes bailes carnavalescos de la capital. Firpo quiso ir descansado para marcarse algunos tangos.

Yasí lo hizo. Bailó Firpo mucho; parecía querer desquitarse de no haber efectuado su acostumbrado entrenamiento.

Ahora Firpo ya comenzó a iniciarse en el arte de Tersípcore — con muy buena fortuna — tuvo lindas profesoras en las concurrentes al baile de anoche.

Firpo sabe lo que hace y no da un solo paso en vano.

Tiene Firpo una oferta de cierto promotor norteamericano que desea contratarlo para bailar en un teatro de variedades por 8.000 dólares semanales.

Firpo estaría obligado a danzar una vez por noche en un teatro situado en pleno centro de Nueva York y los 8.000 dólares semanales podrían elevarse a 10.000, en caso de que al público agradasen sobremanera los bailables de Firpo.

Hoy no bailará Firpo, pero se estrenará en el Luna Park, y en vez de la cara tersa y blanca de una damisela emperifollada se encontrará con la cara del negro Boykin muy pegada a la suya en los "infightin" o con la del negro Respress que es más feo todavía.



Firpo ha de entrenarse hasta el día anterior a su match con Spalla. Es una innovación en las costumbres del "training" que sólo puede resistir sin peligro un hombre del poder y resistencia física como la del campeón

PELIGRO EN LAS ENSALADAS

Ultimamente se han estado haciendo importantes investigaciones relativas a los peligros que encierran las ensaladas.

En las verduras verdes más comunmente usadas se han encontrado varios bacterios, entre otros el de la fiebre tifoidea.

Tales comprobaciones si no deben alarmar, ponen sobre aviso y aconsejan mayores cuidados en las ensaladas muy particularmente un prolijo lavado antes de la preparación.

Por otra parte es harto, sabido que las ensaladas crudas son de laboriosa digestión, por lo que se impone estimular la misma con 1|2 cucharadita de bicarbonato catálico coayuvante valioso para la buena digestión, y magistral antiácido.

Football y todos los demás deportes

SOBRE LA PERFORMANCE ARGENTINA EN LAS PROXIMAS OLIMPIADAS DE PARIS

Interesantes comentarios de un aficionado sobre las probabilidades de nuestros footballers en el gran certamen

La gente de football vive equivocada. Después de haber visto actuar a los vascos, italianos, y a un equipo de categoría inferior de Checoeslovaquia, ha supuesto que la participación de un equipo argentino en las próximas olimpiadas, sería una serie continua de triunfos.

Nosotros no creemos lo mismo. Y sin querer rebajar el nivel moral y deportivo de nuestro football, creemos que en los campos europeos seremos fácilmente batidos, así vaya a París la "crema" del football argentino, es decir, los amateuristas, que al pensar y decir pintoresco de Beccar Varela, son los mejores del mundo.

Y al pensar así lo hacemos con motivos fundamentales. Primero nuestros footballers irán a jugar en un ambiente, que sin serle hostil, le será indiferente y también falto de mayores alicientes. Luego en campos de juego más chicos o completamente pelados, sin pasto, y finalmente la forma de jugar de los europeos, como lo demostraron los vascos e italianos, empleando con demasía el cuerpo en sus intervenciones.

Todo ello, aparte de que tenemos formado un juicio erróneo de la práctica del football en Europa, ha hecho germinar en algunos la idea de que un equipo argentino obtendría fáciles triunfos.

Debemos tener en cuenta, como principio fundamental, para considerar las probabilidades de nuestros conjuntos en tierra extranjera, que no es lo mismo jugar en casa de uno que en casa ajena, máxime cuando existen modalidades de juego ,ambiente y campos de deportes completamente distintos a los nuestros.

Aseverando esto que decimos, así a la ligera, sin querer por ello amenguar el poderío del football americano, un aficionado nos escribe la siguiente carta, que por nuestra cuenta la consideramos atinada y llena de juicios exactos.

Dice así el aficionado:

"Estando próxima la fecha del envío de la representación argentina a los Juegos Olímpicos que se celebrarán en París el corriente año, juzgo que han de ser de interés para los aficionados argentinos algunas apreciaciones sobre el estado del football en Europa y las probabilidades que pueda tener nuestro equipo en dicho torneo. Por esta razón le agradecería diera cabida en su prestigioso diario a estas modestísimas líneas:

He regresado de Europa (soy argentino), hace poco smeses, después de una prolongada estancia de cuatro años, durante el transcurso de los cuales he residido en Francia y España especialmente. Como los deportes siempre me han interesado he seguido de cerca su desarrollo en toda esa época, jugando también durante dos temporadas en el Real Vigo Sporting Club. He tenido ocasión de estudiar las diferentes técnicas de juego de checoeslovacos, franceses, dinamarqueses, ingleses, austriacos, húngaros, etc., y también de tomar parte en algunos encuentros contra estos y me parece que podré dar una idea aproximada de las probabilidades que tenemos al enfrentarnos con ellos en París.

No he descuidado tampoco de seguir la evolución del football argentino en los años que he estado alejado del país, estando completamente al tanto de todos sus detalles por los diarios que recibía en Europa que por ser de la patria lejana leía con fruición.

A raíz del viaje de los vascos, checoeslovacos y escoceses y en vista del poco éxito que han obtenido, mis compatriotas creo que se han formado un juicio erróneo sobre el verdadero valor del football europeo. Nuestros aficionados se deben haber hecho el siguiente raciocinio ¿no hemos vencido fácilmente a casi los mejores jugadores españoles? ¿No ocuparon estos el 2.o lugar en las pasadas Olimpiadas?

Luego es muy posible que nos clasifiquemos campeones en las próximas. Antes de nada quiero hacer una pequeña historia del football olímpico del 1920 para explicar el porqué del 2.o puesto de España en ese concurso.

"La Nación" de hace unos días decía que Bélgica había ocupado el primer lugar venciendo en la final a España, cuando en realidad no fué así. Yo he asistido a la anterior Olimpiada y tengo datos rigurosamente exactos de como se desarrolló el torneo. La final por el campeonato mundial la jugaron Bélgica y Checoeslovaquia y cuando se llevaban jugados 40 minutos del primer tiempo, estando el "score" dos a cero a favor de Bélgica, los checoeslovacos se retiraron del campo disconformes con el árbitro por haber éste expulsado a un componente del equipo, y más tarde del torneo, no ocupando así el 2.o puesto que les correspondía. España fué eliminada en la 2.a rueda de las eliminatorias por Bélgica, pero luego los eliminados en la segunda y tercera rueda se disputaron entre sí el 2.o lugar que no correspondió a Checoeslovaquia por haberse retirado. Como se verá España fué muy favorecida por la suerte, tanto que eliminó al fuerte equipo dinamarqués por 1 a 0 en un partido que los españoles fueron completamente dominados. Bélgica se vió también muy favorecida al no jugar la primera rueda y conservando su equipo fresco para los demás partidos, cosa muy de tener en cuenta ya que los partidos se disputaron en un espacio de tiempo muy corto. España jugó cinco partidos en una semana.

Por todas estas razones no creo posible que tanto España como Bélgica, sean aspirantes serios a clasificarse campeones en estas Olimpíadas.

A continuación verá como se disputó el campeonato olímpico.

Eliminatorias: Checoeslovaquia versus Yugoeslavia, 7 a 0; Noruega v. Inglaterra, 3 a 1; Italia v. Egipto, 2 a 1; España v. Dinamarca, 1 a 0; Suecia v. Grecia, 9 a 0; Holanda v. Luxemburgo, 3 a 0.

Cuartos de final: Checoeslovaquia v. Noruega, 4 a 0; Francia v. Italia, 3 a 1; Holanda v. Suecia, 5 a 4; Bélgica v. España, 3 a 1.

Semifinales: Checoeslovaquia v. Francia, 4 a 1; Bélgica v. Holanda, 3 a 0.

Final: Bélgica v. Checoeslovaquia, 2 a 0.

1.o Bélgica; 2.o España y 3.o Holanda.

2.o y 3.er premio: España v. Suecia, 2 a 1; Italia v. Noruega, 2 a 1; España v. Italia, 2 a 0; España v. Holanda, 3 a 1.

Este último partido fué denominado la "petite finale".

Como se ve los favoritos de la Olimpíada, que eran Dinamarca, Inglaterra y Checoeslovaquia fueron inesperadamente derrotados.

Hay que tener en cuenta que no concurrieron Austria, Alemania y Hungría, tres naciones que poseen conjuntos poderosos, especialmente Hungría (El M. T. K. y el U. T. E.) y Austria (Wiener Amateure y Wiener Sport Klub). Tanto unos como otros son considerados con el Sparta de Praga de los mejores equipos del Continente. Si como se espera concurren este año dichas naciones su figuración será destacada. Los ingleses aun cuando tomen parte tienen pocas probabilidades. Los cuadros "amateurs" ingleses ya no constituyen un buen espectáculo footballístico en ninguna parte de Europa, pues no pueden hacer frente a buenos conjuntos de otras naciones. Aún los mismos profesionales sufren a veces rudos contrastes cuando se enfrentan contra un Sparta, un M. T. K. o un Barcelona. El Dundee y el Saint Mirren, de la primera liga de profesionales escocesa perdieron el pasado año con el Barcelona. El Birminghan de la primera liga inglesa perdió contra los modestos vascos por 1 a 0. No quiero decir con esto que los españoles puedan hacer frente con ventaja a los profesionales. Una cosa que algunos no se explican son las defecciones de casi todos los equipos extranjeros, mismo los profesionales al jugar en España, ya que los peninsulares no son los mejores de Europa. Para explicar esto hay que hablar de las canchas de football en España.

Imagináos una inmensa cancha de bochas con su piso durísimo y tendréis una idea aproximada de lo que es allí el terreno de juego. A excepción de Asturias, Galicia y las vascongadas todos los fields son así, sin una brizna de hierba, hechas de tierra blanca que molesta con el reflejo del sol. La mayoría son de pequeñas dimensiones. Hasta hace poco poseía el Barcelona un terreno de juego en el que no perdía partido. ¿Cómo iba a perder si apenas cabían los 22 jugadores? Marcarles un goal era obra de titanes. Solamente el que esté acostumbrado a jugar en cancha de hierba y haga la prueba en una de esas llamadas "duras" podrá apreciar la desventaja en que se encuentra. El juego se hace casi siempre alto a causa de que la pelota bota mucho más que en la hierba, los tiros a goal se hacen siempre sobre pique y sobre todo es muy difícil dominar la pelota. Bastará, para dar idea de la importancia que tienen estos detalles, decir que cuando se juega algún partido internacional en España se tiene en cuenta el campo en que se juega para seleccionar el equipo. Hay jugadores de cancha "dura" (catalanes, sevillanos, levantinos y madrileños) y jugadores de cancha blanda o de hierba (gallegos, asturianos y vizcaínos).

He aquí el porque de las derrotas de los mejores equipos de Europa en España, poseedores de técnica mucho más perfeccionada que los españoles. Por tanto no nos debemos ilusionar por haber vencido a los inofensivos vascos ni a un mediocre conjunto de checoeslovacos para confiar demasiado en nuestra actuación en París.

Y para terminar señor cronista, le diré que mi mayor deseo y creo que el de todos los aficionados argentinos, sería que la selección de nuestra delegación se hiciese con toda justicia y prescindiendo de odios locales, para que aquella sea el verdadero exponente de nuestro poderío deportivo.

Sin otro particular lo saluda con la mayor consideración. S. S. S. — FEDERICO A. BERNARDES.

LO QUE NO SABE EL COMITE OLIMPICO

En su última reunión, el Comité Olímpico Argentino, en lo que respecta al football, resolvió dirigirse a la Asociación Amateurs de Football, Liga Bancaria de Football, Liga Ferrobancaria y Federación Comercial, a los efectos de solicitarles la nómina de los jugadores afiliados que a juicio de cada una de esas instituciones, puedan ser candidatos para integrar el equipo olímpico que debe ir a París.

Con esta resolución, el comité Olímpico se revela un desconocedor absoluto de lo que son nuestras instituciones footballísticas.

En lo que respecta a la Asociación Amateurs, no hay nada que objetar; pero, en cuanto a las otras ligas comerciales, ferroviarias y bancarias, es una ingenuidad la solicitación que se les formula.

Estas ligas comerciales, están constituídas precisamente por los mismos jugadores que militan en las asociaciones Amateur y Argentina, de manera que en nada pueden favorecer la elección con su cooperación, toda vez que no cuentan con elementos propios que puedan ser candidatos para integrar el equipo olímpico.

La intención del Comité Olímpico al dirigirse a esas instituciones, no es otra que la de hacer ver a los ojos de todo el mundo de que no se quiere favorecer a la Asociación Amateur únicamente, porque han creído que habría sido mal vista una invitación formulada solamente a la Asociación Amateur. Y en su afán de buscar otras entidades footballísticas, han caído en el error de dirigirse a las nombradas, una de las cuales, es afiliada a la Asociación Argentina.

Pero ya las mismas instituciones a que se ha dirigido habrán de aclararle el punto, manifestándole que tales y cuales jugadores son los más destacados de entre los afiliados... a la Asociación Amateurs y a la Asociación Argentina.

La resolución del Comité Olímpico anuncia que en la próxima semana se habrá de dirigir a otras entidades no afiliadas a ninguna de las mencionadas, lo que nos asegura que habrán de participar de la selección los jugadores de las ligras "43", "Nacional", "Los Porteños", "Unidos del Caballito", "Los Vagabundos errantes", "La flor de Nueva Chicago", "Mataderos Unidos", etc., que como es del dominio público, cuentan con elementos capaces de eclipsar la fama de nuestros mejores cracks.

Esto se llama perder el tiempo lamentablemente. Si el doctor Aldao, como pretende serlo, fuera un hombre conocedor de nuestros deportes, no habría incurrido en el error de gastar tiempo y papel en dirigirse a instituciones que no representan nada en nuestro deporte. Si el doctor Aldao, como pretende, conociera a fondo nuestro football, sabría que las Ligas Bancaria, Ferrobancaria y Comercial, actúan con elementos de la Asociación Argentina y Amateurs y sabría también que las otras ligas independientes no tienen jugadores de valer, por cuanto el que llega a cierta preparación abandona esas ligas ambulantes para inscribirse en nuestras instituciones reconocidas.

Pero, como todo el mundo sabe, el doctor Aldao está muy lejos de conocer el deporte por dentro y, como consecuencia de eso, nos veremos obligados a perder tiempo esperando que todas esas ligas de la morondanga envíen nóminas de "jugadores en condiciones de ser candidatos para el equipo olímpico" y corremos el riesgo de que todavía el doctor Aldao pretenda que se prueben algunos de ellos...

En esta forma se va llegar a la época en que debiéramos estar jugando en París y nosotros lo más entretenidos seleccionando el famoso equipo límpico.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Prórroga de la clausura del registro de afiliaciones.—Clubs afiliados en la temporada que se iniciará próximamente.—Reglamentación para la primera división de los sábados

El registro de afiliaciones de clubs derivados de casas comerciales, establecimientos fabriles, industriales, etc., correspondiente a los diversos campeonatos patrocinados por esta Federación Comercial, ha sido postergado hasta el día 15 del corriente a las 12; por esta circunstancia los clubs que no han tenido tiempo suficiente para afiliarse, podrán hacerlo en virtud de esta nueva concesión.

Para la primera división de la sección "sábados", que este año contará con excelentes cuadros, se ha resuelto aprobar la reglamentación existente desde la anterior temporada y por la cual "los clubs afiliados que inscriban primera división podrán aprovechar de los oficios de cinco (5) aficionados "no empleados", siempre que la casa de la que el club deriva, se responsabilice de su comportamiento, quedando sujetos los jugadores a las disposiciones del reglamenta general en lo previsto o imprevisto".

Hasta la fecha se han afiliado para intervenir en los distintos campeonatos y concursos los siguientes clubs:

Editorial Atlántida, Western, Pascual Hnos., Fábrica Argentina de Alpargatas, Juan Lalor, Droguería de La Estrella, Jockey Club (Hipódromo Argentino), Viuda de Canale o Hijos, C. H. A. D. El, La Estrella Española, Federico Lacroze, A. Buganem y Cía., Vasena, R. Colombo (h.) y Cía., J. Soulas et Fils, Cervecería Bieckert Ltda., Mitau y Grether, Franceschi, Made y Cía., Talleres Metalúrgicos, Pour La Noblesse.

No han ratificado aún su afiliación para la temporada a iniciarse, los clubs:

Cozzi y Cía., Hirschberg Ltda., Casa Iturrat, Studebaker, Pedro Bignoli Ltda., Colombatti y Cía. Ltda., A. M. Delfino. Cademartori, y Terza Hnos.

LO RECAUDADO EN EL PARTIDO DE AYER

A pesar del calor, del carnaval y del hecho de que los socios de Palermo no abonaban entrada, en el match jugado ayer en el field de Sportivo Barracas se hicieron, en concepto de entradas, la suma de $ 559, que resulta bastante bueno, si se tiene en cuenta lo que dejamos apuntado.

Los tesoreros de ambos clubs encantados, pues el domingo piensan que la cifra aumentará.

DOS QUE FALTARON

En el equipo de intermedia de Boca Juniors faltaron ayer sus dos mejores titulares: Taggino en la línea delantera y Crovetto en el centro de la línea media.

El primero faltó por hallarse lesionado y el segundo por haber sufrido la pérdida de una hermana el día sábado.

Los dirigentes de Boca Juniors creen que el partido se empató debido a la ausencia de estos dos elementos, y nosotros hasta estamos por creer lo mismo.

CLUB ATLETICO ESTUDIANTIL PORTEÑO

La Secretaría del club "Estudiantil Porteño" se ha instalado definitivamento en la calle Suipacha 237 y funciona de 17 a 19 para todos los asuntos pertinentes al club.

EL PARTIDO DE AYER NO TUVO MAYOR INTERES

El partido jugado ayer tarde en el field de Sp. Barracas entre los equipos de Boca Juniors y Palermo por el desempate del primer puesto en el campeonato de intermedia reserva, no resultó lo interesante que se esperaba.

Si bien es cierto que tanto Boca Juniors como Palermo presentaron sus equipos integrados con jugadores de las divisiones inferiores, también es cierto que en ningún momento el juego caracterizó a dos equipos de reconocida potencialidad.

Existió equilibrio de fuerza, salvo en contados momentos del segundo período en que Palermo logró ejercer un visible dominio hasta obtener el tanto del empate, pero el juego desplegado fué carente en su totalidad de jugadas interesantes, faltando los momentos de entusiasmo y de colorido.

En los dos equipos faltó coordinación en sus líneas de ataque, primando el juego individual y las jugadas netamente estúpidas.

En justicia, el score que señaló un empate fué justo, pues, si como decimos, Palermo en el segundo tiempo logró ejercer un visible dominio hasta obtener el goal de empate, también no es menos cierto que Boca Juniors, perdió en el primer tiempo dos goals, debido más que nada a la mala suerte.

ATLETISMO

Próxima carrera pedestre de 10.000 metros libre a todo competidor de la república—

Con el deseo de fomentar las carreras de larga distancia, que tantos éxitos han dado al pedestrismo nacional, se ha constituído un comité que llevará a cabo durante los meses de invierno pruebas de larga distancia, donde se pondrá a prueba el valor real del competidor y su capacidad física. La primera de la serie se llevará a cabo el domingo 16 de marzo durante las horas de la mañana y cuyo recorrido ha sido fijado ya.

Se largará la prueba a las 8, desde la cancha ubicada en Paseo Colón e Independencia, siguiendo por Paseo Colón, Leandro Alem, hasta llegar a la calle Pueyrredón, volviendo por el mismo recorrido hasta el punto de largada, total unos 10.000 metros. La comisión organizadora ha resuelto otorgar premios hasta el quinto competidor que llegue a la meta, siendo todos ellos de valor y serán entregados inmediatamente después de terminada la prueba. Oportunamente se darán más detalles, lo mismo que el lugar donde se reciben las inscripciones.

El partido fué presenciado por una crecida concurrencia, sobresaliendo una barra del club Palermo, que por lo escandalosa y provocativa no puede desmentir que ha estado militando en los campos amateuristas.

EL PROXIMO RAID DE NATACION TIGRE-BALNEARIO MUNICIPAL

Lo realizará el aficionado Díaz, bajo el patrocinio del Club Atlético Colón, de Sta. Fe. Designación de autoridades

Bajo el patrocinio de la prestigiosa institución Colón, de Santa Fe, el aficionado Domingo Díaz suficientemente conocido en esta capital por su entusiasmo al sport náutico intentará en las últimas horas del día 5 del corriente o en su defecto en las primeras del día 6, la tentativa a nado de la travesía Tigre-Balneario Municipal.

El aficionado Díaz reune excelentes condiciones para esta clase de pruebas. A pesar del cariño que profesa a la natación, jamás se negó a prestar su concurso a cuantas tentativas de cruce del río de la Plata se han realizado. Y por ello lo vemos desinteresadamente figurar en los últimos rads de la señorita Harrison, Dumas, Garramendy, el uruguayo Pérez y recientemente el santafesino Candioti. Sencillo en su modo de ser, modesto por excelencia, no ha reparado ni un sólo momento en las molestias que originan estas clases de pruebas, y con una valentía digna de la mayor suerte, se propone batir el record que detenta Tiraboschi y que realizara tiempos atrás.

Domingo Díaz — al igual de otros jóvenes nadadores de esta capital — es socio del Club Colón, de Santa Fe, importante institución santafesina que con el patrocinio de la prueba que realizara días pasados Pedro A. Candioti, nos demostró todo lo que vale y el desinterés que ponen todos aquellos dirigentes en lo que al deporte en general se refiere.

La prueba será iniciada en las últimas horas del día 5 desde el local de la subprefectura del Tigre, siempre que el tiempo lo permita. En caso contrario se esperará el momento oportuno, en la madrugada del día 6 del corriente.

Para tal fin se han nombrado las siguientes autoridades:

Director de rutta, Eduardo Pozos, oficial de la subprefectura del Tigre; director del raid, A. Jue; representante de la Federación Argentina de Natación y del Club Colón de Santa Fe, Ricardo Calvo; capitán de nadadores, Santiago Arco; manager, J. Villamayor; médico, doctor Egaña, y cronometrista, J. Santoro.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA COMPAÑIA STANISLAVSKY EN NUEVA YORK



Ya nos hemos ocupado en diversas ocasiones de la compañía artística de Moscú, que dirigida por el gran actor Constantino Stanislavsky recorre desde hace algunos años el mundo obteniendo la sanción entusiasta de los públicos y de la crítica. Lo mismo que los grandes países europeos. Norte - América ha sido propicia a los actores rusos y los críticos neoyorkinos comparten la opinión de Lugné Poe al considerar a Stanislavsky como la más descollante figura interpretativa mundial del momento.

La compañía artística de Moscú, ya lo saben nuestros lectores, implica una verdadera revolución en el teatro y pronto su influencia renovadora se hará sentir en todas partes. Antón Checov, el formidable cuentista y dramaturgo ruso es el autor cultivado con preferencia por ese conjunto. El grabado representa personajes y escenas de dos obras suyas, en este orden:

1. Olga Knipper Tcheckova, actriz que se distingue especialmente en las creaciones de Checov, en el rol de la zarina Irina en "El zar Fedor"; 2 y 5. Dos escenas de "El tío Vania"; 3. Akim Tamiroff, en el rol de Golwin, de "El zar Fedor"; 4. Boris Dohronraroff, en el rol de Golub de "El zar Fedor"; 6. Escena de conjunto de la misma obra.

ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores en la sesión celebrada el miércoles 27 de febrero, ha resuelto convocar a la asamblea general ordinaria para el día 15 de marzo a las 18 en el local social Lavalle 754, con la siguiente orden del día:

1o. Lectura de la memoria anual.
2o. Presentación del balance y presupuesto de gastos.
3o. Renovación total de la C. D. por cesación de mandato del vice presidente, tesorero, secretario, prosecretario y ocho vocales y renuncia del presidente y los dos vocales restantes.
4o. Aprobación de las reformas estatutarias encomendadas a la C. D. en la última asamblea.
5o. Proposición de nuevas reformas en los estatutos.

"LA NIÑA CAPRICHOSA"

En el Avenida ocupa hoy el cartel en dos secciones la opereta vienesa "Madame Flirt", vertida al castellano con el nombre de "La niña caprichosa".

A pesar de que se trata de una versión mediocre, cuyo desarrollo fatiga en extremo al espectador, la citada producción logra pasar merced al celo desplegado por la dirección de esa compañía al ponerla en escena con lujo de detalles.

El número que más se destaca es una machicha brasileña que baila Joachin von Seewitz y la bailarina Perla Doris.

A pesar de este pequeño detalle "La niña caprichosa" no podrá sostenerse mucho tiempo en el cartel.

VILCHES TERMINO SU TEMPORADA EN MAR DEL PLATA

Con "Wu-li-chang", dió término a su temporada en Mar del Plata la compañía de Ernesto Vilches.

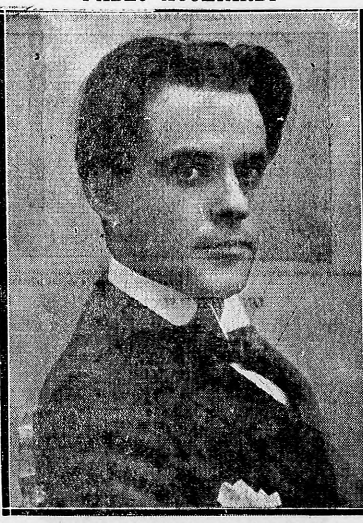
Esta nueva actuación del celebrado actor español, ha sido fructífera en cuanto a éxito pecuniario, pues siempre trabajó ante salas nutridas de público. En cuanto a su faz artística, nada nuevo hay que agregar, por cuanto Vilches volvió a ofrecer las producciones que aquí ya había hecho.

EL CARTEL DE LA COMEDIA

Con buen éxito viene actuando en la Comedia la compañía española de revistas, señalando con sus espectáculos éxitos de público, gracias a la buena presentación de las obras.

"Las burladoras del amor", "Nuevo Mundo" y "Las corsarias", ocupan el cartel de ese teatro y a juzgar por la afluencia de público han de mantenerse largo tiempo en las carteleras de la Comedia.

PABLO ACCHIARDI



De hecho y de derecho Pablo Acchiardi será el primer actor del elenco de Blanca Podestá, que anuncia su presentación para el 14 en el Smart. En Acchiardi están puestas las miradas de los que esperan un florecimiento de nuestro teatro en su faz interpretativa

UNA NUEVA COMPAÑIA

Horacio V. Dutra, autor que consiguió diferentes éxitos entre nosotros, organiza un elenco que, a mediados de marzo, debutará en el Pucyrredón de Flores. El conjunto, según se nos adelanta, estrenará de inmediato las piezas que se estrenen en los teatros del centro. El nombre del autor que dirige el conjunto es una garantía de honestidad artística.

"EL CABO SCAMIONE" EN EL APOLO

Para pasado mañana se anuncia en el Apolo la reposición de "El cabo Escamione", vodevil francés arbitrariamente traducido y adaptado por Florencio Parravicini, pero que, así como está, es siempre una obra de gran eficacia cómica. Sin duda que en el papel estrenado por Parra, Daglio, tendrá ocasión de lucir, una vez más, su innegable vis cómica y de proporcionar buenas entradas al elenco que encabeza con Bohuler.

La efemerides de hoy

VIDA AZAROSA Y FINAL TRAGICO DE MAXTLA

3 de marzo de 1428



Es cosa sabida que el que a hierro mata a hierro muere y un ejemplo vivo, o mejor dicho un ejemplo muerto ya que el pobre que hemos de traer a colación murió en 1428; nos lo da el emperador de Méjico Maxtla, caballerito que desde que subió al trono del imperio azteca dió bastante que hablar y mucho que hacer.

Maxtla era hijo primogénito de Tezozomoc y a la muerte de éste, enterado de que en sus disposiciones testamentarias designaba a su segundo hijo Teyanhizin para sucederle, aquél montó el picaso, reclamó la carrera y de puro guapo, se ubicó de prepotencia en el trono de sus mayores.

A los cuatro días se hizo proclamar emperador y para consolar a su despojado hermano le asignó el señorío de Coyo-huacan para que el pobre se las rebuscara como pudiera.

Como el pobre Teyanhizin protestara del despojo y lejos de conformarse con el mendrugo que se le había asignado, pensara en imitar el sistema de prepotencia que tan buen resultado le había dado a su hermano; éste cortó por lo sano: mató por su propia mano, a fin de asegurar el encargo al infeliz de Teyahuzin y para que no se aburriera lo hizo acompañar de los cadáveres de los reyes de Tenohtitlan y Tlatelolco a quienes también hizo atajar el resuello.

No contento con este terceto, el buenazo de Maxtla pensó en dársela también a Netzahualcoyotl ofreciendo al que se lo trajera vivo o muerto la siguiente curiosa recompensa: si era noble y soltero, tierras, vasallos y una mujer de su propia casa; si célibe y plebeyo una dama ilustre y un brillante feudo.

Con estas hazañas y promesitas, nadie se atrevía a reemplazar a los que Maxtla había tan expeditamente suprimido, hasta que reaccionaron los mejicanos y los tlatelolcas y eligieron los primeros como rey a Itzcouatl y los segundos a Quanhtlatohuatl (caracoles con los nombrecitos).

En estos momentos y a raíz de estas designaciones se le empezó a dar vuelta la taba al inocentón de Maxtla. En plena guerra con ambos, la suerte de las armas no le fué propicia y llegó a la triste situación de tener sus tropas sitiando por tierra y agua a Tenohetetlán y Tlatelolco y no poder sacar provecho de sus posiciones por el asedio que por otro lado le llevaba Netzahualcoyotl. No sabiendo si levantar el sitio y dedicarse a la ofensiva contra este; o quedar a la defensiva con éste y activar aquél, la tortilla se le dió vuelta. Los sitiados recibieron refuerzos y Netzahualcoyotl derrotó a Maxtla luego de una brega larga y reñida.

Cuando el vencedor se apoderó de Azcapotzalco, sus tropas hallaron al calaverón de Maxtla en el baño, donde se había escondido.

Al brioso emperador de otros días había sucedido un infeliz que buscaba un escondrijo cualquiera para ocultarse, como un simple peludo en su cueva.

A Maxtla lo hicieron llevar a la plaza a fin de hacerle pasar vergüenza, pero, esto era lo de menos para tan gran canadura. Lo serio fué que luego en la misma plaza le cortaron la cabeza, le arrancaron el corazón y no contentos con esto esparcieron su sangre a los cuatro vientos.

Agrega como harina de su costal, el historiador Veytia, que el vencedor de Maxtla hizo levantar una pira y quemar el mutilado cadáver a usanza de los toltecas, circunstancia que ningún otro historiador relata y que para el interesado, Maxtla maldita la importancia que tiene.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12.—(Radio Cultura).—Noticias.
A las 12.15 (Radio Cultura).—Música.
A las 13 (Radio Cultura).—Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30 (Radio Cultura). — Música bailable a cargo de la orquesta Goyeneche, compuesta por los señores Roberto Goyeneche (piano), Emilio Marquiano, Mario Bruni y José Marischi (violines), Enrique Pollet y Pedro B. Laurenz (bandoneones), Luis Berstein (contrabajo) y Arturo Forte (serrucho).

1. A. Forte, Ceilán (shimmy).
2. R. Goyeneche, Roló (tango).
3. P. Laurenz, Todo por ella (vals).
4. A. Forte, Yo no sé nada (shimmy).
5. M. Bruni, Santa María (tango).
6. R. Goyeneche, Nona (tango).
7. P. Laurenz, Tango Club (tango).
8. J. Bohr, Camel (shimmy).
9. J. Marischi, La sorpresa (tango).
10. L. Berstein, El vasquito (tango).
11. R. Goyeneche, Perico (schotis).
12. E. Pollet, Luces de bengala (tango).
13. R. Rossi, En prueba de nuestro amor (zamba).
14. E. Marchiano, A la moda (tango).
15. R. Goyeneche, De mi barrio (tango).
16. L. Hillier, Je cherche une bonde (one step).

A las 17.30 (Radio Sud América).—Audición con el concurso del dúo Calvi-De Santi, qeu cantará acompañado por el guitarrista señor Páez.

1. N. N., Fate (shimmy), orquesta.
2. Vieytes, Pobre mi china (zamba), dúo Calvi-De Santi.
3. Feliú, Andaluza de ley (paso doble), orquesta.
4. N. N., Buenos Aires (tango), solo por De Santi.
5. Yvain, Ulysse (shimmy), orquesta.
6. Vieytes, Familia larga (estilo-zamba), dúo Calvi-De Santi.
7. Fresedo, La ratona (tango), orquesta.
8. Calagno, Tumbas húmedas (canción), solo por Calvi.
9. Pontino, Buena racha (tango), orquesta.
10. Calvi - Rodríguez, Nostalgia (vidala), dúo Calvi-De Santi.
11. Greco, Ki-Ki (tango), orquesta.
12. N. N., Primavera (estilo), dúo Calvi-De Santi.

A las 19.15 (Radio Sud América).—Cuentos para niños.
A las 21 (Radio Cultura).—Quince minutos de enseñanza radiotelegráfica y Radio-danzant.
A las 22 (Radio Cultura).—Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticioso.
A las 12.15. — (Radio Cultuar). Música.
A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y el boletín del ministerio de Agricultura.
A las 13.30. — (Radio Cultura). Música bailable a cargo del señor Horacio Swart.
A las 17.30. — (Radio Sud América) Audición con el concurso de los guitarristas Vicente Spina y Miguel Correa.

1 Paolantonio. El Rosario (tango) orquesta.
2 N. N. Nerón (shimmy) por el dúo Spina-Correa.
3 Aieta. Banderillas de fuego (paso doble, orquesta.
4 Spina. Elvira (vals), dúo Spina-Correa.
5 Borel Clerc. On dit (shimmy) orquesta.
6 Spina. Flor deshojada (tango), dúo Spina-Correa.
7 Ivain. Pour etre heureux (shimmy), orquesta.
8 Correa. Tesoro mío (vals), dúo Spina-Correa.
9 Cohn. Yes, we have no bananas (fox trot), orquesta.
10 Spina. Mala racha (tango), dúo Spina-Correa.

Cuentos para niños.
A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza de radiotelegrafía.
A las 21.15. — (Radio Cultura). Música bailable a cargo de los señores Armando La Valle y Luis González.

1 Pracánico. Sombras (tango).
2 Bohr. Camel (shimmy).
3 A. La Valle. Inquietud (vals lento).
4 Jonson. Stella (shimmy).
5 L. González. Laisse moi vivre (shimmy).
6 Ferraro. Mis flores (tango).
7 Nóbile. Brahma (shimmy).
8 A. La Valle. Idilios (tango).
9 Despet. Arabian Smiles (shimmy).
10 Cospito. El tábano (tango).
11 L. González. Lamento de amor (tango-canción).
12 A. Lavalle. Pobre tucumanita (zamba)
13 Iribarne-Valdez. Nerón (shimmy).
14 Mr. Gallagher and M. Shean (shimmy).
15 L. Gonzáles Bendición (tango).
16 A. La Valle. Centauros (tango).
17 Lacueva. Rosa divina (tango).
18 L. González. Liberal argentino (tango).
19 L. González. Reminiscencia (vals lento).
20 A. La Valle. You have wished (Tú lo has querido), shimmy.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

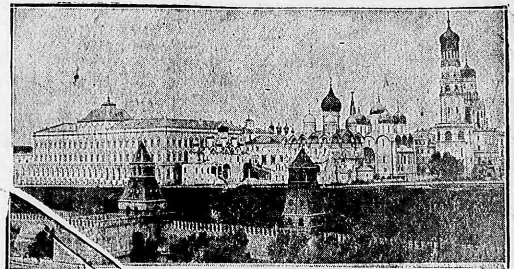
El Mundo á través del objetivo

LOS REVOLUCIONARIOS MEJICANOS



He aquí un aeroplano de acero utilizado por los revolucionarios mejicanos, y que fué... robado a las fuerzas federales, gracias a un descuido de sus pilotos

LA TUMBA DE LENIN



He aquí una visita del Kremlin, el famoso palacio que fuera residencia de los zares un día y es hoy cuartel general de los bolsheviquis, donde encontrará su eterno reposo el cuerpo de Lenín

UN TRISTE SUCESO



Genoveva Cimek, de Grand Rapids, en Michigan, fué muerta a tiros por su novio, quien se encontraba en estado de intoxicación. La madre de la muchacha, al saber la noticia, murió tambien de la impresión causada por el suceso

UN ROMPE - HUELGAS FEMENINO



Cuando los cocheros y chàuffeurs de John Petruzzi, empresario de pompas fúnebres de Nueva York, se declararon en huelga, fué Louisa Meisel, una chica de 20 años, quien hizo de rompehuelgas y arruinó el plan de los descontentos

UN MILLONARIO ASESINO



Louis E. Griffith, presidente de una importante compañía manufacturera de los Estados Unidos y hombre de muchos millones, acusado de haber dado muerte, con cloroformo, a Ruth Hunter, muchacha de 18 años de edad, que era novia suya

EL PUENTE MAS ORIGINAL DEL MUNDO



El puente más original del mundo duró varios días y fué construido por varios probladores de los barrios bajos de París, durante la reciente inundación provocada por la extraordinaria creciente del río Sena. Esta formado por sillas y facilitó la travesía de una extensa zona cubierta por las aguas. Los parisienses lo utilizaron haciendo gala de su acostumbrada espiritualidad.

LOS SUCESOS DE CINELANDIA



Eda Purviance fué la primera persona que visitó a Mabel Normand a raíz de su salida del hospital, donde la operaron, pocos días después del "affaire" Dines; y nosotros hemos sorprendido a las dos artistas tal como aparecen últimamente. No están muy afectadas por el suceso, ¿eh?

LA VIUDA Y EL HIJO DE WAGNER COMUNISTAS



Cosima Wagner, la viuda del gran compositor alemán Wagner, y su hijo Siegfried, han sido acusados, en Munich, de haber gastado los fondos recogidos para una fiesta wagneriana en ayudar a los comunistas alemanes. Este dinero fué especialmente recogido en Sud América

SUCESOS ESTUDIANTILES



Los buenos muchachos de la Universidad de Albion, en Michigan, se han declarado en huelga, obligando al rector a presentar su renuncia. La actitud de los muchachos se debía que el rector, doctor Laird, que aparece en esta ilustración, expulsó a una estudiante, Vera Tomlinson, por su mala conducta. Pero ahora, Vera está de vuelta en la Universidad y Laird se encuentra de patitas en la calle.

EL OTRO LINCOLN



Como una gota de agua a otra gota de agua, así se parece este ciudadano norteamericano a Abraham Lincoln, la gran figura histórica del Norte. Para acentuar aun más el parecido, este buen hombre se ha hecho fotografiar al lado de la estatua del ilustre personaje desaparecido. Una empresa cinematográfica, de aquellas hábiles en no perder oportunidades de ganar una ponchada de dólares, contrató a este Lincoln número dos como protagonista de una película de largo metraje, que se titulará "La vida de Lincoln". El parecerse a Lincoln es una forma. El otro Lincoln cobrará una suma escandalosa para posar.